

La riunione del Direttorio del P. N. F. Partito in tutti i settori della vita nazionale

La preparazione della gioventù universitaria - Crescita riassorbimento della mano d'opera - L'assistenza ai marittimi disoccupati - Il contributo del Partito alle deliberazioni corporative

ROMA, 5. - Il Direttorio Nazionale del P. N. F. si è riunito nel Palazzo del Littorio, sotto la presidenza del Segretario del Partito, il quale, dopo aver letto le notizie pervenute dalle varie sezioni, ha parlato della riunione del Direttorio del 17 gennaio scorso, la quale, dopo aver avuto luogo in tutta Italia per la celebrazione del XII anniversario della fondazione del P. N. F., ha dato luogo ad una serie di decisioni che hanno avuto per oggetto la preparazione della gioventù universitaria, la crescita riassorbimento della mano d'opera, l'assistenza ai marittimi disoccupati, e il contributo del Partito alle deliberazioni corporative.

Le prestazioni semigratuite
Ha quindi trattato i seguenti argomenti, che sono stati oggetto di discussione:
Accordo con la Confederazione sindacale dei lavoratori dell'industria e dell'agricoltura per l'adozione di una speciale forma di prestazioni di opera semigratuita a carattere volontario nel caso che le Federazioni dei Fasci di Combattimento intendano provvedere direttamente alla costruzione delle Case Littorio e dei campi sportivi. Tali prestazioni dovranno essere limitate a quei lavoratori disoccupati che fruiscono del diritto di lavoro, e non potranno superare un periodo di 30 giornate lavorative. (Gli elenchi dei disoccupati verranno compilati dagli E. O. A. e la precedenza sarà data ai più bisognosi).
Iniziativa presa dalla Confederazione fascista dei lavoratori del commercio, d'accordo con la segreteria del G. U. F. di far compilare da un gruppo di fascisti universitari, presso le Università provinciali di Torino, Bari, Genova, Palermo e Napoli, turni di lavoro per il periodo di tre mesi (dopo tale periodo, i giovani saranno inviati in altre sedi per un ulteriore tirocinio di tre mesi, al termine del quale, se ritenuti idonei, saranno definitivamente assunti).
Contratto nazionale di lavoro per i lavoratori dell'agricoltura dirigenti sindacali, con particolare riferimento alla parte che riguarda i Comitati intersindacali.
Accordi stipulati dalla Federazione nazionale fascista autoferroviaria ed autointerurbana per l'applicazione a personale delle aziende ferroviarie e di navigazione interna, multipartecipazione della convenzione interconfederale 11 ottobre 1934-XII relativa alla riduzione degli orari di lavoro ed al conseguente riassorbimento della mano d'opera disoccupata.
Designazione dei rappresentanti del Partito nei Comitati provinciali della Cassa nazionale per gli assegni familiari.

Sviluppo corporativo
La realizzazione dell'ordine corporativo è stata contrassegnata in questi ultimi tempi dalla più intensa e diretta partecipazione del Partito, diretto da una parte, e dalla mobilitazione di tutte le forze operanti del regime che debbono portare il loro contributo a questo fondamentale settore della vita dello Stato, sia per l'attuazione, sia per la preparazione della materia che hanno formato oggetto di esame da parte della Corporazione fascista, e affinché sia da tutti sentito con orgoglio il dovere di partecipare alle grandi realizzazioni della politica rurale voluta dal Duce. La Giunta ha approvato all'unanimità con voto plauso, le parole del sen. Ruffo. Questi ha, quindi, portato in discussione i vari importanti argomenti posti all'ordine del giorno, tra i quali la regolamentazione dei rapporti di lavoro, la questione tributaria e quella della bonifica integrale. Su ciascuno argomento la Giunta ha portato il suo approfondito esame con un appassionato, elevato dibattito, a conclusione del quale, accogliendo le proposte del presidente, ha precisato le direttive da seguirsi da parte della Federazione, tenendo a mettere in rilievo che esse, naturalmente, non rappresentano soltanto la difesa dei giusti interessi della categoria, ma sono soprattutto intese ad affrontare i vari problemi per risolvere la loro interezza, tenendo conto di tutti gli elementi e di tutti gli interessi, così come vuole il Regime corporativo, alla cui piena realizzazione la proprietà fondiaria tiene a portare il più spontaneo, sincero contributo.

Il collocamento dei disoccupati
Il Segretario ha ampiamente riferito sui lavori della Commissione per l'esame delle norme che regolano i corsi di preparazione politica dei giovani, che avranno inizio il marzo, e sui risultati dei corsi invernali per gli addetti allo sport. Il Direttorio, in tema di assistenza ai disoccupati, ha ribadito le direttive riguardanti l'incremento dei servizi, la raccolta dei dati statistici che si riferiscono all'attività degli E. O. A. ed ha preso atto di quanto è stato deciso, d'intesa con la Federazione fascista della gente del mare e della terra, per l'assistenza dei marittimi disoccupati, assistenza che sarà effettuata dagli E. O. A. provinciali e comunali con i criteri normali e su segnalazione dei rappresentanti del movimento, nonché della circolare del Ministero dell'Aeronautica riguardante il concorso del personale militare e civile della R. Aeronautica alle opere assistenziali dell'anno III.

La seconda Quadriennale. I Sovrani inaugurano la II Quadriennale d'arte
ROMA, 5. - Stamane alle 10.30 le LL. MM. il Re e la Regina hanno inaugurato in seconda Quadriennale nazionale di arte al Palazzo delle Esposizioni. Ricevuti e onorati ai piedi della scala dal Ministro dell'Educazione Nazionale conte De Vecchi di Val Cusani, dal Governatore di Roma Bottai e dal presidente e dal segretario generale della Quadriennale, i Sovrani hanno fatto il loro ingresso nel salone centrale, ove si erano adunate insieme con il Presidente del Senato Federzoni e con l'on. Fani, in rappresentanza della Camera dei deputati, i membri del Governo, alte cariche dello Stato, alla gerarchia del Partito, il Corpo diplomatico, accademici, senatori e deputati e il gruppo folto degli invitati.
Cessati gli applausi che hanno accolto i Sovrani, il presidente della Quadriennale e il Governatore di Roma hanno pronunciato indirizzi di omaggio al Re e alla Regina, illustrando l'importanza e gli scopi del progetto della Quadriennale.

Il bilancio dell'Educazione Nazionale
ROMA, 5. - È stato distribuito alla Camera il disegno di legge sullo stato di previsione della spesa del Ministero dell'Educazione Nazionale per l'esercizio finanziario dal 1.° luglio 1935 al 30 giugno 1936. Le spese previste ammontano a complessive lire 1.632.595.359,63, delle quali lire 1.528.363.491,05 riguardano la spesa effettiva ordinaria e lire 104.231.868,60 quelle effettive straordinarie.
Poiché la spesa autorizzata con lo stato di previsione del corrente esercizio 1934-35, ascendente a complessive lire 1.757.430.858,80, non risulta per l'anno finanziario 1935-36 una diminuzione di lire 124.835.499,15.

Il programma della 3.ª Mostra cinematografica
ROMA, 5. - Oggi si è riunito il nuovo Comitato direttivo per la terza Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia. Erano presenti il Presidente conte Volpi, l'on. Bonomi, il comm. Freddi, il marchese Paolucci di Calboli Barone, il prof. Dettori, il comm. Deleo e l'on. Marini. Il Comitato ha approvato il Regolamento della terza Mostra e ha tracciato il programma generale della manifestazione, la cui data è stata stabilita dal 10 al 25 agosto 1935-XIII.

Nessun tentativo di coercizione
La politica francese collega con l'adesione britannica al problema della parità germanica negli armamenti con quello della sicurezza organizzata. Questa sicurezza si realizzerà nel momento attuale in un sistema di patti regionali che il comunicato di Londra individua nel patto danubiano ideato a Roma. L'Italia, che non è parte in causa, ha già manifestato la sua approvazione per la seconda Quadriennale. I Sovrani hanno quindi iniziato la visita delle varie sale, compiacendosi con gli espositori.
Alle 12.30 le LL. MM. il Re e la Regina hanno lasciato l'Esposizione salutati, così come al loro arrivo, dai fervidi applausi della folla che riempiva per lungo tratto il marciapiedi antistante il Palazzo.

Il Ministro degli Esteri belga giunto a Roma

ROMA, 5. - È giunto a Roma il Ministro degli Esteri del Belgio.

La cattedra di lingua giapponese inaugurata all'Università di Roma

ROMA, 5. - A cura dell'Istituto orientale dell'Università si è inaugurata la prima cattedra di lingua giapponese, affidata a un giapponese. Il titolare è il dott. Yoshinori Maeda, uno dei più colti giovani del mondo universitario nipponico, che ha detto la sua parola di benvenuto a un numeroso uditorio che vivamente lo ha applaudito.

Lo spirito mussoliniano negli accordi di Roma e di Londra

Primi orientamenti tedeschi di fronte all'invito delle Potenze

La possibilità di conversazioni dirette anglo-germaniche

Due tappe

ROMA, 5. - Col passare del tempo il trattato e gli accordi conclusi a Roma il 7 gennaio fra l'Italia e la Francia rivelano sempre più la loro importanza che scaturisce dal fatto che essi sono inquadri, oltre che nei problemi particolari, in quelli generali della politica europea.

Responsabilità definite

Sono di pochi giorni fa le dichiarazioni del Ministro degli Esteri della Repubblica spagnola nelle quali veniva sottolineato il valore degli accordi di Roma per quanto riguarda il Mediterraneo occidentale. Sono pure recentissime le dichiarazioni del Ministro degli Esteri polacco e del Ministro degli Esteri jugoslavo sul valore degli accordi di Roma per quanto riguarda il riassetto e il consolidamento della pace nell'Europa centrale orientale, ma ancora maggiore risulta il valore degli accordi di Roma mettendoli in relazione coi risultati raggiunti nelle conversazioni londinesi, delle quali costituiscono il punto di partenza.

Una riunione della Giunta dei proprietari con beni affittati

ROMA, 5. - Si è riunita a palazzo Margherita la Giunta esecutiva della Federazione nazionale fascista dei proprietari con beni affittati. Presiede il presidente della Federazione sen. Fulco Ruffo di Calabria, che ha fatto una vasta esposizione dei compiti che la Federazione è chiamata a svolgere nella unitaria compagnia della Confederazione, mettendo in rilievo l'importanza dei compiti stessi che riguardano soprattutto la funzione sociale della proprietà, quale il fascismo ha affermato con la Rivoluzione del CC. NN. e quale il Duce ha fissato nella Carta del Lavoro ed ha, più di una volta, riconfermato. Il sen. Ruffo ha infine illustrato alla Giunta l'organizzazione della Federazione ed il lavoro fin qui svolto, mettendo in rilievo l'efficace contributo dei servizi confederali. Ha concluso con un elevato incanto ai camerati dirigenti nazionali e provinciali della categoria a dare, con pura fede fascista la loro attività, affinché la partecipazione dei proprietari allo studio dei problemi economici e sociali dell'agricoltura italiana sia in tutto degna dell'importanza fondamentale che alla proprietà è riservata nell'ordinamento sindacale corporativo fascista, e affinché sia da tutti sentito con orgoglio il dovere di partecipare alle grandi realizzazioni della politica rurale voluta dal Duce. La Giunta ha approvato all'unanimità con voto plauso, le parole del sen. Ruffo. Questi ha, quindi, portato in discussione i vari importanti argomenti posti all'ordine del giorno, tra i quali la regolamentazione dei rapporti di lavoro, la questione tributaria e quella della bonifica integrale. Su ciascuno argomento la Giunta ha portato il suo approfondito esame con un appassionato, elevato dibattito, a conclusione del quale, accogliendo le proposte del presidente, ha precisato le direttive da seguirsi da parte della Federazione, tenendo a mettere in rilievo che esse, naturalmente, non rappresentano soltanto la difesa dei giusti interessi della categoria, ma sono soprattutto intese ad affrontare i vari problemi per risolvere la loro interezza, tenendo conto di tutti gli elementi e di tutti gli interessi, così come vuole il Regime corporativo, alla cui piena realizzazione la proprietà fondiaria tiene a portare il più spontaneo, sincero contributo.

La felice soluzione della Saar

Noi ci auguriamo che questi osservatori abbiano completamente torto. Bisogna guardarsi in politica dall'errore del preconcetto mentale del partito preso per cui un Paese deve sempre avere torto. L'esperienza recente dimostra invece che certi gravi problemi come per esempio quello della Saar sono stati felicemente risolti grazie alla collaborazione delle quattro grandi Potenze dell'Europa occidentale e non vi è nessuna ragione perché questa collaborazione non possa svilupparsi anche nel futuro su problemi ugualmente gravi ed anzi vitali per l'avvenire dell'Europa.

Benefici che si intenderebbero estesi anche all'Ungheria

BUDAPEST, 5. - I giornali pubblicano una nota ufficiale nella quale è detto che in merito agli accordi di Londra, i circoli politici ungheresi attribuiscono un'importanza particolare alle decisioni di massima che prevedono la possibilità della abolizione delle disposizioni militari del Trattato di Versailles in materia di armamento contenute nel trattato. Ciò dovrebbe implicare l'abolizione di simili restrizioni stabilite negli altri trattati di pace per le altre Nazioni, e specialmente per l'Ungheria.

Un giudizio americano

NEW YORK, 5. - Il New York Times dedica oggi un ampio commento ai recenti accordi londinesi. Il giornale ritiene che più che davanti a una realizzazione ci troviamo davanti a speranze indubbiamente eccellenti. Quindi così testualmente continua:

«È impossibile credere che la Francia abbia rinunciato alla sua tesi sulla questione della sicurezza e che sia oggi disposta a procedere gradualmente sulla via del disarmo. Questo stato di fatto potrebbe subire un radicale mutamento nel solo caso che l'Inghilterra si impegnasse ad inviare truppe in aiuto della Francia se la sua sicurezza fosse minacciata».

Il diritto alla difesa

Rosenberg trova che tutto il preambolo si presta a creare degli equivoci e che evidentemente esso è dettato dal desiderio di sfuggire alla responsabilità di tutto quello che per 14 anni è avvenuto nel campo degli armamenti. Parlando poi della S. D. N. Rosenberg afferma che questa per 14 anni è venuta meno completamente al suo compito. Afferma poi che tutta la seconda parte del comunicato di Londra non è impegnativa e non costituisce una constatazione politica alla quale la Germania debba in maniera qualunque prestare fede. Circa gli accordi di Roma Rosenberg afferma che da parte della Germania si saluta con compiacimento ogni accordo che mira veramente ad una pacificazione anche nell'Europa Centrale. Aggiunge che sarebbe stato tutto da opportuno parlare ufficialmente ed immediatamente alla Germania, se non si vuole suscitare in tutto il mondo l'impressione, che si cerca di eliminare al solo scopo di accerchiarla, Rosenberg insiste sulla necessità di garantire chiaramente la parità alla Germania. L'abbandono della parte quinta del trattato di Versailles da parte dell'Inghilterra e della Francia autorizza a vedere un sintomo confortante che ormai si riconosce anche il diritto della difesa tedesca ad agire in conformità delle esigenze delle sue frontiere aperte. Rosenberg conclude, dicendo che per quanto riguarda la convenzione aerea il popolo tedesco può fidarsi dei suoi capi, i quali faranno di tutto per mantenere la pace anche in questo campo.

Ripartire i pesi

Il Berliner Tagblatt, commentando il discorso di Flandin, scrive che esso conferma l'impressione generale provocata dal discorso alla radio del Ministro degli Esteri inglese. Trova soprattutto interessante l'accordo di Flandin alla possibilità di riprendere anche domani la discussione sul disarmo. Ritiene che Flandin abbia dissipato il dubbio che ancora avesse potuto esistere circa l'importanza del ravvicinamento di Locarno avvenuto a Londra e che l'Inghilterra

Il tredicesimo anniversario del pontificato di Pio XI

ROMA, 5. - Domani 6 febbraio ricorre il 13.º anniversario della creazione a Pontefice di Pio XI e il giorno 12 prossimo quello dell'incoronazione. La celebrazione ufficiale, si compie non nel giorno della creazione, ma in quello dell'incoronazione con la solenne cappella papale e la Messa solenne che viene celebrata dal primo dei Cardinali eletti dal regnante Pontefice. La solenne cerimonia si svolge ordinariamente nella Cappella Sistina, salvo alcune eccezioni, quando si verifica una maggiore affluenza di pubblico o per straordinari avvenimenti, come accadde nel 1929, in occasione della firma dei Patti lateranensi, dell'anno Santo ecc. Questa volta avverrà, come per il consueto consuetudine, nella Cappella Sistina e celebrerà la Messa solenne il Cardinale Naselli Rocca, Arcivescovo di Bologna, in sostituzione del primo Cardinale creato, il Locatelli, a causa della sua malferma salute. I Cardinali, al termine della cerimonia, quando il Papa si recherà nell'aula dei paramenti per deporre le sacre vesti, gli presenteranno i loro auguri e omaggi. Nel pomeriggio di domenica 10 corrente, nella Basilica di San Giovanni in Laterano, verrà cantato un solenne «Te Deum».

La posizione della Germania

Un articolo di Rosenberg

BERLINO, 5. - Soltanto oggi la stampa prende posizione più precisa di fronte alla convenzione di Londra. Pur prevalendo un riserbo su tutta la linea, i risultati vengono giudicati atti a giustificare buone speranze. Il Volksischer Beobachter scrive che anche la Germania, quale Stato maggiormente interessato, non mancherà di esaminare con la massima diligenza lo spirito, i motivi e gli obiettivi delle risoluzioni, ed aggiunge:

«Premesse errate»

«L'implicita accusa alla Germania nelle considerazioni sulla corsa agli armamenti è fuori luogo, poiché se i diplomatici di tutte le maggiori Potenze in 16 anni non sono riusciti a garantire una accettabile pace, non si tratta evidentemente che del timore di vedere altri Stati associarsi a questa competizione pericolosa. Si parte, quindi da premesse errate, e finché non si otterranno informazioni e interpretazioni autentiche più precise, non sarà data una base di accordo alla Germania. Se l'Inghilterra e la Francia si compiacciono dell'accordo di Roma, si può affermare che anche la Germania è ispirata agli stessi sentimenti di fronte ad ogni convenzione nell'Europa centrale che serva veramente a consolidare la pace. Il Reich si compiace pure che i firmatari abbiano riconosciuto l'opportunità di collaborare con la Germania e convenga a riconoscere l'utilità dell'accordo per la limitazione degli armamenti, il quale però dovrà sempre essere subordinato alla concessione della parità. Questa è anche la premessa di ogni positiva presa di posizione germanica di fronte a tutti gli altri problemi della convenzione di Londra e si spera che essa sia ragionevole con conversazioni dirette che la dovranno precedere».

La Polonia collaborerà

VARSAVIA, 5. - La stampa polacca dedica largo spazio al convegno di Londra, esprimendo apertamente il compiacimento per i risultati raggiunti e affermando che la Polonia parteciperà attivamente alla costruzione di un nuovo edificio della pace, la cui base è costituita dagli accordi conclusi. La stampa polacca inoltre che gli accordi di Londra sono stati resi possibili e indirettamente iniziati dagli accordi franco-francesi. Il Gas scrive che, giudicando dal risultato del convegno londinese, bisogna tenere presente che la Francia ha ammesso il principio revisionistico e questo è molto importante per gli ulteriori sviluppi dei rapporti internazionali. Il giornale aggiunge che la partecipazione dell'Inghilterra al patto di garanzia per l'indipendenza dell'Austria è pure altamente significativo, in quanto impegna l'Inghilterra a prendere parte attiva a tutte le questioni continentali. Il Kurier Polski afferma che ormai Inghilterra, Francia e Italia formeranno un gruppo di Potenze importantissimo, che avrà funzione decisiva in tutte le questioni internazionali.

Inalterata fiducia degli ambienti diplomatici inglesi

LONDRA, 5. - Il Ministro germanico della Propaganda ieri l'altro disse ai giornalisti che i risultati delle conversazioni di Londra potevano costituire una base di discussione. Queste parole venivano interpretate come una indicazione ufficiale del pensiero del Governo tedesco, e anche sir John Simon, nella sua breve dichiarazione di ieri alla Camera dei Comuni, lasciò intendere che in tale senso egli le aveva comprese.

Sembra invece che il Governo germanico si riservi di studiare a fondo il problema della convenzione aerea prima di dare una risposta anche ufficiale

Questa nuova riserva non ha in alcun modo scosso la fiducia degli ambienti diplomatici inglesi, i quali sempre più confidano che la Germania non rifiuterà di aderire alla proposta discussione, ma si crede che passerà un po' di tempo prima che la diplomazia riprenda la sua attività intorno all'importante argomento e che in ogni modo le conversazioni non potranno incominciare che tra alcune settimane. Ciò del resto è accaduto sempre fra l'annuncio di un progetto e le riunioni per discuterlo. E' assai probabile che il Governo tedesco, prima di inviare una risposta anche di massima, chiederà degli schiarimenti sui punti che possono sembrargli oscuri e forse anche delle assicurazioni, ma i due Governi britannico e francese faranno di tutto, si assicura, per dirimere le difficoltà.

Intanto si cerca di scrutare il futuro e di prevedere quali saranno gli sviluppi della proposta franco-britannica e si enumerano le obiezioni che la Germania

avrebbe potuto avanzare. Si sa che l'Inghilterra e la Francia, se non si vuole suscitare in tutto il mondo l'impressione, che si cerca di eliminare al solo scopo di accerchiarla, Rosenberg insiste sulla necessità di garantire chiaramente la parità alla Germania. L'abbandono della parte quinta del trattato di Versailles da parte dell'Inghilterra e della Francia autorizza a vedere un sintomo confortante che ormai si riconosce anche il diritto della difesa tedesca ad agire in conformità delle esigenze delle sue frontiere aperte. Rosenberg conclude, dicendo che per quanto riguarda la convenzione aerea il popolo tedesco può fidarsi dei suoi capi, i quali faranno di tutto per mantenere la pace anche in questo campo.

Ripartire i pesi

Il Berliner Tagblatt, commentando il discorso di Flandin, scrive che esso conferma l'impressione generale provocata dal discorso alla radio del Ministro degli Esteri inglese. Trova soprattutto interessante l'accordo di Flandin alla possibilità di riprendere anche domani la discussione sul disarmo. Ritiene che Flandin abbia dissipato il dubbio che ancora avesse potuto esistere circa l'importanza del ravvicinamento di Locarno avvenuto a Londra e che l'Inghilterra

Benefici che si intenderebbero estesi anche all'Ungheria

BUDAPEST, 5. - I giornali pubblicano una nota ufficiale nella quale è detto che in merito agli accordi di Londra, i circoli politici ungheresi attribuiscono un'importanza particolare alle decisioni di massima che prevedono la possibilità della abolizione delle disposizioni militari del Trattato di Versailles in materia di armamento contenute nel trattato. Ciò dovrebbe implicare l'abolizione di simili restrizioni stabilite negli altri trattati di pace per le altre Nazioni, e specialmente per l'Ungheria.

Un giudizio americano

NEW YORK, 5. - Il New York Times dedica oggi un ampio commento ai recenti accordi londinesi. Il giornale ritiene che più che davanti a una realizzazione ci troviamo davanti a speranze indubbiamente eccellenti. Quindi così testualmente continua:

«È impossibile credere che la Francia abbia rinunciato alla sua tesi sulla questione della sicurezza e che sia oggi disposta a procedere gradualmente sulla via del disarmo. Questo stato di fatto potrebbe subire un radicale mutamento nel solo caso che l'Inghilterra si impegnasse ad inviare truppe in aiuto della Francia se la sua sicurezza fosse minacciata».

Continuità della Rivoluzione

Come i giovani vengono preparati alle responsabilità politiche di domani

ROMA, 5

potrà avanzare sin dall'inizio: la questione del riconoscimento dei diritti deve precedere o seguire la discussione del progetto? Il problema del riarmo della Germania sembra essere strettamente legato alla convenzione aerea, perché, se la parte prima del Trattato di Versailles non fosse abrogata prima delle conversazioni, assumerebbe a vuoto l'impegno di garantire a sua volta l'Inghilterra e l'Italia contro improvvisti attacchi aerei, perché non possiede una aviazione militare.

Secondo il corrispondente del Times da Berlino, i primi commenti ufficiali tedeschi danno la sensazione che il comunicato non è accolto sfavorevolmente e che da parte della Germania non manca oggi una certa buona volontà. Più oltre, egli scrive, sebbene nessuna proposta del genere sembra essere stata avanzata dall'Inghilterra o dalla Germania, non vi è dubbio che conversazioni dirette anglo-tedesche contribuirebbero alla preparazione della risposta tedesca e che in particolare una visita a Berlino di Simon ed Eden potrebbe essere opportuna. Alla possibilità di una visita di Simon o di Eden a Berlino seguita da una conferenza plenaria dei firmatari di Locarno allude la *Yorkshire Post*, definendola la via migliore per giungere a risultati positivi. Con l'eccezione del *Daily Express*, che continua oggi a denunciare le intese raggiunte tra i Ministri inglesi e francesi come un nuovo pericoloso impegno che la Gran Bretagna si accingerebbe ad assumere nel continente europeo, tutta la stampa è unanime nel compiacersi per l'accoglienza favorevole che il comunicato ufficiale anglo-francese ha avuto nelle maggiori capitali europee.

Grandi a colloquio con Sir Simon

LONDRA, 5

Il Ministro d'Austria e il Consigliere d'Ambasciata degli S. U. si sono recati al Foreign Office. Sir John Simon si è intrattenuto anche con l'Ambasciatore d'Italia.

Altre spiegazioni fornite da Flandin alla Camera

PARIGI, 5

In seguito alla richiesta di un deputato, il Presidente del Consiglio, Flandin, ha avuto occasione oggi alla Camera, di dare alcune spiegazioni sulle conversazioni di Londra. Flandin ha dichiarato che le conversazioni sono state condotte con l'intento «di essere utili alla pace» e che il riarmo della Germania e la sospensione dei lavori della Conferenza del disarmo, a causa dell'uscita del Reich dalla Società delle Nazioni, creano uno stato di fatto dinanzi al quale occorre agire.

Il viaggio di Londra è stato fatto per tentare di migliorare le garanzie della pace, ha aggiunto poi Flandin, che ha proseguito vantando l'identità di vedute manifestatesi tra la Francia e l'Inghilterra, ed assicurando che senza perdersi in sterili polemiche sul passato, la politica francese rimane immutabile e fedele alla Società delle Nazioni. Il Presidente del Consiglio ha infatti insistito sul fatto che i patti che eventualmente potranno essere firmati in seguito alle trattative, dovranno essere registrati a Ginevra.

Quanto al progetto di convenzione aerea l'oratore ha ricordato che «il patto di Locarno resta intangibile» e che la convenzione non riguarda che un caso speciale ed ha lo scopo di prevenire una guerra. Terminando poi Flandin ha dichiarato che le conversazioni di Londra hanno definito i principi di massima che dovranno servire per i negoziati ulteriori.

Delle conversazioni di Londra si è occupato anche il Consiglio dei Ministri, dinanzi al quale Flandin e Laval hanno fatto una relazione sulla loro opera nella capitale inglese ed esaminato le eventuali che si presentano in seguito alla comunicazione dei progetti concordati a Londra alle diverse altre Potenze interessate.

Londra completa Roma

VIENNA, 5

La stampa viennese si occupa con grande interesse del convegno franco-inglese di Londra e ne commenta i risultati in tono generalmente ottimistico. La *Neue Freie Presse* scorge una analogia fra il convegno di Londra e quello recente di Roma, dicendo che mentre in questo si riuscì a dirimere le questioni pendenti tra l'Italia e la Francia, a Londra si è riusciti a stroncare, sperabilmente per sempre, le tendenze dannose che malgrado tutto persistono ancora, cioè la distinzione fra Stati vinti e Stati vincitori. I giornali mettono poi in rilievo il fatto che un comunicato tedesco esalta la buona disposizione della Germania a collaborare alla pacificazione europea.

Il *Neue Wiener Tagblatt* scrive che la volontà ricostruttiva della diplomazia europea che ha avuto un significativo inizio con l'accordo franco-italiano, ha ricevuto un prezioso complemento a Londra. Il giornale, come del resto anche gli altri, rivela la particolare importanza che ha avuto l'Austria nelle discussioni di Londra e ritiene ciò naturale, perché la via che ha percorso Laval dalle efficaci conversazioni di Roma a quelle di Londra, è la stessa. Il destino però dei patti abbozzati a Londra, conclude il giornale, verrà determinato a Berlino e la risposta che si ha ora dalla Germania a tale proposta lascia la via aperta a tutto lo possibilità. Il *Neues Wiener Journal* intitolò il suo commento: «La Germania cede ed esalta la chiarezza con la quale è stata posta a Londra la questione austriaca».

Il Principe di Galles a Kitzbühel

VIENNA, 5

Nel pomeriggio di oggi è giunto a Kitzbühel il Principe di Galles. Il treno che trasportava il Principe era guardato da agenti della polizia e da gendarmi. Alla stazione il Principe è stato accolto nell'automobile messagli a disposizione dalla direzione dell'albergo. Al suo ingresso nella *Hall* dell'albergo.

La spedizione Byrd si prepara al viaggio di ritorno

LITTLE AMERICA, 5

La spedizione antarctica al comando dell'Ammiraglio Byrd volge ormai alla fine. Oggi sono stati caricati gli ultimi materiali a bordo delle navi *Jacob Ruppert* e *Endurance* e i capi della spedizione spaziano a disposizione dalla direzione dell'albergo. Al suo ingresso nella *Hall* dell'albergo.

L'ascesa dello sport fascista

ROMA, 5

Com'informammo, a giunto ieri sera a Roma il dott. Theodor Schmidt presidente del Comitato olimpico della Repubblica austriaca. Oggi, accompagnato dai diversi presidenti delle Federazioni sportive italiane, ha reso omaggio alla tomba del Re al Pantheon, al Milite

Nel corso della corrente settimana sarà diramato, come è stato annunciato, il regolamento circa l'istituzione e lo svolgimento dei corsi per la preparazione politica dei giovani, predisposto dal Segretario del Partito ed esaminato dall'apposita Commissione durante la recente adunanza svoltasi al Palazzo del Littorio.

La Commissione per il regolamento

Trattasi, come è facile comprendere, di una iniziativa della più alta importanza destinata, attraverso la preparazione politica dei giovani, ad assicurare la continuità della Rivoluzione fascista. Non da oggi il Partito rivolge la più diligente ed appassionata attenzione alla soluzione di questo problema. Consapevole dell'importanza vitale delle funzioni che le nuove generazioni sono chiamate a svolgere, esso vuole che i giovani siano più che mai materialmente e spiritualmente preparati all'adempimento di tutti i più ardui e fondamentali compiti.

Allo scopo di far sì che i corsi stessi risultino il più possibile completi nel loro ordinamento, come nel loro svolgimento, il Segretario del Partito ha voluto che il relativo regolamento fosse esaminato da una commissione che per la sua vasta composizione e per l'inclusione di vari esponenti delle principali istituzioni del Regime si sia dimostrata la più adatta a collaborare alla realizzazione di un fine così profondamente rivoluzionario.

Della Commissione facevano infatti parte il Sottosegretario di Stato per l'Educazione fisica giovanile, il Sottosegretario di Stato alle Corporazioni, il Capo di Stato Maggiore della M. V. S. N., il Presidente dell'Istituto nazionale fascista della previdenza sociale, il Comandante dell'Accademia militare di Modena, il Segretario del «Coni», un direttore capodivisione del Ministero degli Interni, i Segretari delle Federazioni dei Fasci di combattimento di Pavia, Bologna, Lecce, Genova, Massa Carrara e Catania, il vicepresidente della Confederazione internazionale degli studenti e i segretari dei «Gufi» di Napoli, Padova, Roma, Firenze e Palermo. Ai lavori della Commissione hanno assistito inoltre il Generale Grasioli, Ispettore per la preparazione per e postmilitare della Nazione, il Vice-Segretario del P. N. F. on. Adelfi Serena, e il fiduciario nazionale dei professori e assistenti universitari.

Selezione e addestramento

Le ragioni che hanno reso indilazionabile l'istituzione degli anzidetti corsi sono già state chiaramente illustrate. L'organizzazione gerarchica cui è pervenuto il Partito attraverso la severa applicazione del principio della investitura dall'alto ha reso le superiori gerarchie sempre più consapevoli delle responsabilità che pesa su di loro, imponendo come un compito essenziale quello della selezione e della preparazione dei giovani. Come l'Esercito nelle scuole militari e di guerra, le professioni nelle Università, lo Stato stesso nelle diverse branche della sua amministrazione, così il Partito ha il dovere di promuovere la preparazione di coloro che formeranno i quadri della Nazione fascista di domani. E' ovvio che la selezione debba avvenire per naturale vicenda e rivelazione.

Sulla natura e sul funzionamento della nuova iniziativa ha già avuto modo di pronunciarsi in maniera chiara e circostanziata il Segretario del Partito, il quale, oltre ad avere annunciato che i corsi saranno riservati ai migliori, ha precisato altresì che essi non devono far nascere la presunzione di una gerarchia in potenza o in virtù, né far pensare neanche lontanamente all'instaurazione di una sorta di professionalismo politico che il Fascismo nettamente abborre. Come il cittadino si addestra a portare le armi per essere pronto a rispondere ad ogni chiamata, così i fascisti devono apprendere l'arte del governare per essere sempre in grado, se chiamati, di servire la Rivoluzione con la necessaria competenza e in qualsiasi settore. E' questa nuova iniziativa un mezzo, del quale si serve il Partito, di carattere più spiccatamente tecnico per la preparazione e la formazione dei giovani, per approfondirne la conoscenza delle multiforti organizzazioni del Regime cui almeno sommariamente è tenuto ogni gregario.

Insegnamento teorico e pratico

Parteciperanno ai corsi, assolutamente volontari, i giovani, i quali possiedono particolari requisiti di intelligenza, di volontà e di carattere dimostrati nelle diverse organizzazioni di provenienza. L'insegnamento sarà teorico e pratico al tempo stesso. Esso sarà svolto in lezioni facili ma ponderate e i libri saranno pochi ma di sicura informazione. Il regolamento per il funzionamento dei corsi stabilirà e chi ne sarà affidata la direzione e l'insegnamento, determinerà gli esperimenti ai quali i giovani saranno sottoposti alla fine di ciascun corso e la formazione delle commissioni giudicatrici. Come è facile comprendere, sarà tenuto il massimo conto del modo con cui i giovani frequenteranno e trarranno profitto dai corsi stessi.

Predisponendo l'attuazione dell'importante iniziativa, il Partito ha voluto una volta di più assolvere in pieno la sua funzione di centro regolatore e propulsore di tutta la vita nazionale.

L'ascesa dello sport fascista

ROMA, 5

Com'informammo, a giunto ieri sera a Roma il dott. Theodor Schmidt presidente del Comitato olimpico della Repubblica austriaca. Oggi, accompagnato dai diversi presidenti delle Federazioni sportive italiane, ha reso omaggio alla tomba del Re al Pantheon, al Milite

Ignoto e all'Ara dei Caduti fascisti ora ha deposto corone coi colori della Repubblica austriaca. Quindi è stato ricevuto da S. E. Starace presidente del «Coni».

In mattinata il presidente del Comitato austriaco aveva ricevuto i rappresentanti della stampa italiana ai quali ha fatto interessanti dichiarazioni. Ha detto innanzi tutto che vuole rendersi conto personalmente del movimento sportivo italiano per il quale in Austria vi è una profonda e stupefatta ammirazione, soprattutto per la prodigiosa rapidità con cui l'Italia ha saputo portarsi alla pari e poi, senza prendere respiro, sorpassare altre Nazioni di lei molto prima venute allo sport.

«Sono certamente i vostri ordinamenti sportivi — ha aggiunto — che vi consentono di marciare così forti e così sicuri, ma ancora più di essi io credo siano i vostri illuminati dirigenti che vi hanno consentito di raggiungere in pochi anni ciò che altri non hanno raggiunto mai. Il fascismo ha rinnovato l'Italia. Ma dove va profondamente si nota questo rinnovamento, come in altri, il Duce ha compiuto un'opera gigantesca».

Il dott. Schmidt dice che l'Austria parteciperà senz'altro alle Olimpiadi dell'anno venturo ma per tante ragioni che sarebbe lungo e superfluo qui enumerare, essa figurerà di non andare a Berlino. La sua partecipazione è soltanto per i giochi di Olimpia, poiché simbolicamente i ludi avvengono sempre nel luogo d'origine e non altrove e in questa dignitosa funzione essa può non ritenere assente dal grande arengo della gioventù mondiale e nel contempo salvaguardare il suo prestigio nazionale. Egli non ha nascosto le sue speranze per una buona affermazione dell'Austria alle prossime Olimpiadi non per tutte le prove ammesse, si capisce, ma in certe specialità ove già gli atleti austriaci hanno conseguito un'eccellente qualifica a Los Angeles. Poi ha detto che Ugo Meisl sta lavorando assiduamente nel tentativo di ricomporre presto il «Wunderteam» e che le speranze sono buone per quanto la «vecchia guardia» si affida a essere degna di rappresentare l'Austria. Ed infine ha espresso la sua opinione che a Roma saranno le Olimpiadi del 1940 pur non nascondendosi che il Giappone aveva fatto una formidabile propaganda per ottenere per Tokio.

Il presidente del Comitato olimpionico dell'Austria ha poi comunicato per sommi capi il suo programma per la permanenza a Roma. Si è rammaricato che l'incidente del Sostegno gli impedisca di poter ammirare S. E. Starace nei suoi salti a cavallo. Ha aggiunto che in Austria hanno notato che soltanto l'Italia offre l'esempio del presidente del Comitato olimpico che faccia dello sport attivo e pericoloso e non ha nascosto la sua trepida gioia per la visita che farà al Duce.

«Ho tre giagliardine da offrire, ha detto Schmidt, al Duce e al presidente del «Coni» in segno di omaggio del Comitato olimpico austriaco e spero di non confondermi quando sarò in presenza del Duce».

«Voglio vedere il Re»

Una malatina a Villa Savoia

ROMA, 5

La bambina Leonarda Ricchi, da Sarzana, affetta da encefalite letargica, viene trasportata in gravi condizioni al reparto speciale «Regina Elena» al Policlinico. Nelle periodiche visite che la Sovrana compie nelle corsie dei postoperatori, S. M. aveva subito notato che fra i primi giorni della cura speciale la ragazza mostrava tali miglioramenti da far rimanere stupefatti. L'Agnesta visitatrice si interessò della Ricchi che vedeva ritornare a dritta sulle gambe, non più tremanti come nella prima puerizia. Durante le feste di Capodanno la Regina fece pervenire alla Ricchi una grande bambola. La Regina accarezzandola, le domandò: «Dimmi un po', che cosa desideri?». La piccola romagnola rispose decisa: «Vedere il Re».

La Regina sorrise, mentre gli altri che erano intorno rimasero quasi scandalizzati dalla richiesta. Ma ieri giunse al Reparto «Regina Elena» la notizia che Leonarda era stata invitata a Villa Savoia. La giovanetta ha così narrato a un redattore del *Giornale d'Italia* la sua visita al Re:

«Quando si è aperta la porta di un bel salone con molti rasi di fiori, il Re che era con la Principessa Maria, mi è venuto incontro, mi ha dato la mano che io ho stretta dicendo: Il mio desiderio era di vedere Sua Maestà. Adesso sono felice».

Allora il Re mi ha fatto alcune domande, poi la Principessa mi ha consegnato un pacchetto ed io ho fatto un inchino, ho ringraziato e sono tornata all'ospedale. Nel pacchetto vi era questo orologio e dei giocattoli che ho diviso con le mie compagne».

L'assunzione degli invalidi di guerra

ROMA, 5

Il Tribunale di Palermo confermando una sentenza del Pretore condannava all'amenda di lire 5760 il signor Vincenzo Pagoto gestore delle tre esattorie dei comuni di Monreale, Partinico e Baretto, per contravvenzione alle disposizioni di legge concernenti l'assunzione obbligatoria degli invalidi di guerra. Il Pagoto ricorreva in Cassazione dichiarando che l'altro che l'assunzione era sottoposta a limitazioni e vincoli per l'assunzione del personale dipendente tanto che non è libera di scegliere il personale stesso ma deve assumere tutto quello preesistente a norma delle leggi per la riscossione delle imposte dirette, onde non può essere anche sottoposta al vincolo della legge per l'assunzione obbligatoria degli invalidi di guerra.

Al ricorso che è stato deciso oggi dinanzi alla prima sezione penale della Cassazione ha resistito per la P. O. l'Avvocatura dello Stato. La Corte suprema ha respinto il ricorso stabilendo il principio che anche il gestore dell'esattoria non può non assumere il personale sottoposto alle disposizioni di legge che riguardano l'assunzione obbligatoria degli invalidi di guerra.

Le misure d'ordine a Parigi per l'anniversario del 6 febbraio

PARIGI, 5

Ricorrendo domani l'anniversario del 6 febbraio, giorno nel quale ora è un anno scoppiarono, come si ricorderà, i violenti tumulti che portarono alla tragedia di piazza della Concordia, dove venti persone, nella maggior parte ex combattenti, vennero uccise dalla forza pubblica, il Governo, che ha pubblicato un appello invitando tutti i cittadini a rispettare la tregua politica, ha vietato tutte le dimostrazioni pubbliche e in modo particolare i cortei.

Il Prefetto di polizia ha precisato nella serata le misure che ha preso per fare rispettare l'ordine nella giornata di domani. La piazza della Concordia dovrà conservare la sua fisionomia attuale, vale a dire che la circolazione dei veicoli e dei pedoni deve effettuarsi normalmente. Nessun corteo, nessun affollamento sarà tollerato. Non si potrà accedere alla piazza in gruppi neppure di poche persone; per contro i passanti potranno circolare individualmente in piena libertà. Quando i passanti troppo numerosi rischiassero di provocare un assembramento, il servizio d'ordine li disperderà. Per ciò che concerne i fotografi, nessuna misura speciale è stata data. Le automobili degli operatori cinematografici potranno attraversare la piazza, come gli altri veicoli, senza tolleranza speciale.

Questa sera verso le 21.30, in piazza della Concordia, un centinaio di persone si sono raggruppate intorno alla fontana sud. Dopo avere spiegato una bandiera tricolore, hanno deposto due corone portanti le iscrizioni: «Ai giovani ragazzi monarchiche alle vittime del 6 febbraio». La polizia è intervenuta ed ha disperso i dimostranti senza incidenti.

Si spera che la giornata di domani trascorra tranquilla, sebbene l'assassinio di uno strillone del Re, il capitano Marcello Longley, avvenuto ieri per mano di un comunista, abbia creato vivo fermento nelle file della Action Française.

Il Sudafica estraneo alla difesa dell'Impero

La Conferenza della stampa britannica inaugurata a Città del Capo

CITTÀ DEL CAPO, 5

E' stata inaugurata oggi all'Università del Capo la quinta Conferenza della stampa della Confederazione britannica. Il Governatore Generale Clarendon ha dichiarato di ritenere che la Conferenza avrà risultati di grande importanza. Attor, presidente del *Times* e presidente della Conferenza, ha espresso il rammarico per la mancanza del Generale Smuts, a cui una indisposizione ha impedito di presenziare all'inaugurazione.

Il Ministro della Difesa del Sud-Africa, Pieter, ha quindi messo in rilievo che non esiste nel Sud-Africa alcun sentimento antibrannico, ma egli, per la esperienza del passato, ha detto che se la guerra scoppiasse e il Governo inglese tentasse inconsideratamente d'imporre il Paese a partecipare a un'altra guerra di oltremanica, vi sarebbero disordini in grande scala e, forse, una guerra civile. «Ecco perché — ha detto il Ministro — quantunque viviamo in grandissima armonia, il Governo sud-africano non parteciperà ad alcun piano generale di difesa imperiale».

Accennando poi all'immigrazione dall'Oriente verso l'Africa britannica, Pieter ha detto: «Se questa immigrazione continuerà è evidente che il problema delle razze di colore si complicherà talmente, che dovremo abbandonare qualunque idea di vedere stabilito in avvenire nell'Africa del sud una grande popolazione europea».

I nazi austriaci a Monaco

Rivelazioni sull'organizzazione

VIENNA, 5

Il *Weltblatt*, con una delle sue rivelazioni sull'inquadramento delle organizzazioni austriache nei quadri delle forze germaniche, spogliando negli annuari che vengono pubblicati in Germania, ora è uscito a Monaco di Baviera l'annuario telefonico, dal quale risulta che le direzioni provinciali del partito nazista per il Tirolo e per il Vorarlberg hanno la propria sede a Monaco con numero telefonico. Capo della direzione nazista per il Tirolo, residente a Monaco, è sempre il noto Franz Hafer, fuggito dal carcere di Innsbruck in Italia e passato quindi in Germania. Anche la legione austriaca e il Kampfring degli austriaci in Germania conservano il loro numero telefonico. Il giornale informa poi che nei locali già occupati da una fabbrica di Monaco di Baviera sono accasermati 700 volontari austriaci in divisa, riconoscibili dalle loro mostrine rosa, i quali ricevono colà istruzioni militari.

Trattative bulgaro-jugoslave sui passaggi di confine e sui passaporti

SOFIA, 5

Tra il Ministro degli Esteri bulgaro Batoff ed il Ministro plenipotenziario a Sofia jugoslavo Tainzar Markovitch, ha avuto luogo un convegno dopo il quale il Governo bulgaro ha diramato alla stampa il seguente comunicato:

«Il plenipotenziario jugoslavo Tainzar Markovitch, tornato da Belgrado, si è incontrato con il Ministro degli Esteri bulgaro Batoff. Durante tale incontro è stato stabilito di iniziare la soluzione delle questioni già accennate nel comunicato pubblicato in occasione delle conversazioni condotte tra i Ministri dei due Paesi durante la visita fatta nello scorso anno dal defunto Re di Jugoslavia a Sofia. A tale scopo l'11 corrente si riunirà a Sofia una Commissione bulgaro-jugoslava che si occuperà della questione dei nuovi punti di passaggio sul confine tra i due Paesi, nonché della semplificazione delle formalità concernenti i passaporti».

Gli studenti di Zagabria protestano contro i fatti di Belgrado

ZAGABRIA, 5

Gli studenti dell'Università di Zagabria hanno tentato di tenere nella sala della biblioteca una riunione di protesta per i fatti sanguinosi di Belgrado. E' intervenuta la polizia la quale ha impedito che il comizio avesse svolgimento. Tuttavia gli studenti riuscirono a leggere un ordine del giorno nel quale si attacca il Governo. Infine la polizia ha disperso gli studenti ed ha operato parecchi arresti.

Titulescu a colloquio con Re Carol

BUCAREST, 5

Il Re ha ricevuto Titulescu in un'udienza che si è protratta per due ore.

La II Squadra navale nel porto di Palermo

PALERMO, 5

E' qui giunta la seconda Squadra navale al comando dell'Ammiraglio Dentice Amari di Pirajno, che si è recato in visita di omaggio alle autorità civili e militari che hanno riamato la visita a bordo dell'incrociatore «Giovanni dalle Bande Nere». La squadra è stata accolta con vivo entusiasmo dalla popolazione accorsa alle banchine ad ammirare le magnifiche unità che la compongono.

Fabbricatori di monete false arrestati a Venezia

VENEZIA, 5

L'Ufficio speciale investigativo della Milizia, dopo lunghissime e laboriose indagini, è riuscito a mettere le mani su una banda di falsari, fabbricatori e spacciatori di monete false da 10 e 20 lire. Costoro operavano a Venezia e a Mestre e tenevano due distinte sezioni di fabbrica, una a Venezia, in una casa di S. Rocco, e una a Mestre, in via Altobelli. I pezzi da 20 lire e da 10 lire, imitati alla perfezione, venivano spacciati anche fuori del Veneto. La Milizia è riuscita a mettere le mani su una quindicina di affiliati alla banda.

Il processo di Flemington

La calligrafia del Wilentz identica a quella di un bancarottiere...

FLEMINGTON, 5

Venticinquesima udienza: quanto ora si sono perdute in questo processo nel quale sostanzialmente non si è detto niente e nel quale non risulta nessuna fase nuova né pro né contro l'imputato?

I testi della giornata

Anche oggi, dal primo teste, che è stato un certo Filippo Nasse, attista, il quale avrebbe anch'egli parlato con Hauptmann la sera in cui il piccolo Lindbergh fu rapito, fino all'ultimo, il perito calligrafo Sommer, che ha confermato quanto già aveva dichiarato, sostenendo tutto il contrario di quanto dissero i periti d'accusa, è stato un succedersi d'interrogazioni che ricevono in risposta affermazioni ottime per la difesa e contestate dall'avvocato d'accusa, senza alcun risultato concreto.

L'avvocato Reilly, capo del collegio di difesa, a un dato momento è scattato in piedi gridando: «L'uomo che scavalco il muro del cimitero e ricevette il prezzo del riscatto era Isidoro Fisch e io lo so». E ha cercato con tutti i suoi mezzi di avvalorare la tesi che non fu il Hauptmann a ricevere il prezzo del riscatto, bensì un altro e precisamente il Fisch. A sostegno ha introdotto la testimonianza di una donna di Brooklyn, la quale ha dichiarato che il Fisch andò a trovarla in casa pochi giorni prima che si imbarcasse per far ritorno in Germania. Il Fisch — soggiunge la donna — aveva seco due valigie e cercò con una strana insistenza di lasciarle in deposito. L'avvocato Reilly prese quindi nuovamente la parola sostenendo che il Fisch prima di partire per la Germania si recò a visitare vari amici e cercò anche presso questi ultimi di lasciare in deposito le sue valigie.

Dispute senza fine

Ma ormai il processo è interessante solo per i battibocchi tra Wilentz e Reilly. Sono discussioni acie che si trasformano in vere e proprie contese talvolta d'invaduta violenza. Il onario e probabile Presidente Trenchard osserva con smarrimento questo triste spettacolo e interviene con degli andamenti, andamenti, signorili, che gli escono veramente dal cuore, con accento di sconfortata disperazione. La sua autorità riesce tuttavia a ristabilire l'ordine, ma per poco. Dopo qualche minuto le dispute ricominciano. Gli avvocati sono diventati estremamente nervosi e suscettibili, tanto che fondatamente si pensa che nessuna delle due parti in lotta si senta ormai sicura di marciare verso la vittoria della propria tesi, che è l'assoluzione, cioè la vita, o la condanna, cioè la morte, di Hauptmann. Di giorno in giorno queste dispute aumentano nel tono e nella violenza e talvolta l'uditorio spera che gli avversari si prendano a pugni. Non è il caso di dire che gli avvocati si scaraventino i cocci, perché negli Stati Uniti non ve ne sono e non servono né agli avvocati né ai giudici. L'aula può, tutto al più, dunque diventare da un momento all'altro una sala di pugilato e il pubblico, in questo caso, ne sarà altrettanto felice.

Hauptmann stamane era contento. La visita in cella, della moglie, che aveva in braccio il figlio Manfred, lo ha confortato. Ma la donna è uscita dalla prigione preoccupata, perché per la prima volta ha trovato il marito in condizioni di salute poco buone e in uno stato d'animo molto depresso. I convinti della colpeabilità di Hauptmann sperano che la sua forza fibrosa si spezzi e che egli si decida finalmente a fare delle confessioni. Oggi però essi sono rimasti delusi, vedendo arrivare nella aula un accusato più sereno e più sicuro di sé. L'enigma perdura quindi intatto.

Il genitricio di Lindbergh

Il mondo bizzarro accampatosi a Flemington ha saputo solo stamane dai giornali che ieri il colonnello Lindbergh aveva compiuto trentatré anni. Nessuno se ne era ricordato all'insu di questi intimi. Oggi qualcuno si è avvicinato al padre del bimbo scomparso per porgergli gli auguri; ma la folla non vi ha fatto caso. Lindbergh è ormai lasciato in disparte.

Ancora una volta è stato fatto oggi in udienza il nome della defunta Violetta Sharpe, da un teste di difesa, che la conobbe in un ballo pubblico. Ieri la famiglia Lindbergh aveva difeso la memoria della defunta domestica dicendo che solo una volta, ma proprio la sera del rapto, la ragazza aveva infranto la rigida consegna di non uscire di casa la sera per andare a ballare. Ma oggi un teste è venuto a dire che queste scappate notturne erano per la Sharpe assai frequenti; essa correva assai spesso di notte nei banchi clandestini, i famosi «speakeasy» del tempo del proibizionismo, dove aveva molti cari amici. Sembra stabilito che questa misteriosa Sharpe (ma che cosa non si è di misterioso in questo processo?) fosse una nevrotica, un'ipersensibile facilmente suggestionabile, specie con l'aiuto dell'alcol. Anche altri tra il personale di casa Lindbergh avevano le stesse tendenze, molto frequenti, del resto, nel basso

da a venire in possesso di tutto il materiale necessario alla fabbricazione delle monete false, e cioè stampi, torchi e così via.

La dispensa matrimoniale comporta la restituzione dei doni

ROMA, 5

Un'interessante questione ha deciso in questi giorni il Tribunale di Roma, prima Sezione civile, in materia matrimoniale nell'applicazione delle leggi concordatarie. Un matrimonio celebrato dopo il Concordato, era stato dispensato dal Sommo Pontefice perché erato e non consumato e il provvedimento di dispensa era stato reso esecutivo agli effetti civili dalla Corte d'Appello di Roma.

In conseguenza di ciò il marito e alcuni suoi parenti richiesero alla moglie la restituzione dei doni di valore fatti in occasione delle nozze, e poiché essa rifiutava, la convennero in giudizio perché fosse disposta la restituzione di tali oggetti. Si è trattato di decidere se la dispensa canonica del matrimonio produce o meno gli stessi effetti civili dell'annullamento o del Tribunale, risolvendo la questione del tutto nuova prospettata, ha accolto la tesi degli attori, ritenendo che la dispensa equivale, nei suoi effetti civili, all'annullamento, e condannava la moglie alla restituzione degli oggetti.

Un tiro all'avvocato d'accusa

E' tornato in udienza il perito Sommer che Wilentz aveva accusato di essere un istigatore di professioni. Sommer ribatte che egli è grafologo di professione e che, naturalmente, egli si fa compensare per le sue perizie giudiziarie. Wilentz, egli afferma, sono come quelli di tutti i periti, rigorosamente imparziali e scientifici. «Forse si è fatto richiamare oggi per procurarsi una piccola vendetta. Ha portato in udienza due lettere che sembravano scritte dalla stessa mano, su carta identica. Sommer ha dichiarato che le due calligrafie appartengono a due persone che neppure si conoscono».

«Questo lo affermate voi», ha detto sdegnosamente il Wilentz, che aveva già protestato contro questo intermezzo periziale e non aveva voluto dare neppure una occhiata alle lettere. Sommer con calma ha mostrato a molte persone gli scritti nascondendo loro le firme e pochi hanno creduto che non fossero della stessa mano. Alla fine Sommer ha lasciato cadere queste parole: «Il signor Wilentz forse s'interessava a queste lettere quando saprà che una è sua e l'altra è di un banchiere, che ora è in carcere per bancarotta».

Wilentz ha voluto fare l'indifferente, ma non ha potuto trattenersi dal guardare le lettere, riconoscendo che effettivamente una di esse era sua. Wilentz avrà scritto di sua mano sì e no qualche lettera durante tutta la sua vita — nessun americano ormai adopera la penna in luogo della macchina da scrivere — ma Sommer, o meglio, Reilly, è riuscito a trovare un autografo dell'avvocato d'accusa per giocargli un piccolo tiro. Naturalmente l'episodio è finito con una violenta discussione tra i due avvocati.

La strega dell'arsenico condannata al capestro

BUDAPEST, 5

E' terminato oggi a Dobrenszon il processo contro la vecchia Giovanna Nagy soprannominata «la strega dell'arsenico» accusata di avere ucciso cinque persone somministrando loro cibi con l'arsenico che essa otteneva mettendo a bagno nell'acqua delle carpe moschiate. L'avvelenatrice è stata condannata al capestro. Delle altre imputate sue complici una donna è stata condannata alla prigione ed un'altra a 15 anni di carcere. Quando la sentenza è stata letta nell'aula è successo un pandemonio e i gendarmi sono stati obbligati a fare sgombrare la sala.

Traffico paralizzato dal maltempo nel mar del nord

BERLINO, 5

Il maltempo continua a imperversare. Tutto il movimento marittimo nel Mare del Nord e nel Baltico è sospeso. Le navi che hanno tentato di uscire dai porti hanno dovuto ritornarsi e raddoppiare gli ormeggi. La piena dell'Elba ha raggiunto i 2 metri.

L'inondazione in Palestina ha fatto decine di vittime

GERUSALEMME, 5

Per lo meno 20 persone sono annegate a Nabhus, dove 20 case sono state demolite dalle acque. 13 musulmani sono soccorsi nella pianura di Tulbekim. I soccorsi, immersi fino a mezza vita nell'acqua, continuano a cercare le vittime dell'inondazione. Sono previste altre forti piogge.

Equipaggio norvegese salvato da un piroscato sovietico

ALEKSUM, 5

Durante la tempesta che infuriava al largo della costa della provincia di Mosca, l'equipaggio del piroscato sovietico «Sacco», ha salvato nottetempo 12 uomini del piroscato norvegese «Fro» di 1000 tonnellate. Il solo pilota del «Fro» è annegato.

Francobolli del giubileo reale in Inghilterra e nei territori dell'Impero

LONDRA, 5

La emissione di francobolli postali speciali commemorativi del giubileo reale, da mezzo penny, un penny e mezzo

DOMANI AL ROSSETTI

Conferenza sulla Nazione militare

	al kg.
Carne suina fresca (stagionale):	
spalla e collo	6.30
carré e ombolo	7.30
coscetto senza osso	8.30
Salame (Friuli originale)	16.—

Indetta dal Comando della Divisione Militare del Timavo, oggi alle 18 sarà tenuta dal ten. col. cav. Armando De Vincentis del 12.^o Fanteria, in una sala del Circolo Militare, una conferenza su «La Nazione militare in base alle nuove leggi pre e post-militare».

Tutti gli ufficiali in congedo di qualsiasi grado ed arma sono invitati e pregati d'intervenire.

STATO CIVILE DI TRIESTE
5 febbraio 1935 - XIII

Nati vivi	7
maschi 2, femmine 5.	
Nati morti	—
Morti	9
Matrimoni	4

Stasera alle 20.45 nell'aula magna del R. Liceo Petrarca (Viale XX Settembre 26, II p.) la gentile signora Laura Eulambio terrà una conferenza su «Visioni di Spagna». Non si tratterà di un'arida narrazione di viaggio e nemmeno di una serie di descrizioni d'opere d'arte vedute; osservative vigile e attenta, spirito acuto e pronto, la signora Eulambio ha cercato di cogliere, pur nella brevità del soggiorno, aspetti caratteristici della vita spagnola, di rendersi conto del costume, dei gusti, delle tendenze di coloro con cui parlò e a cui si avvicinò con simpatia e con interesse. Perciò la sua parola sarà viva e rievocatrice.

Politeama Rosselli
Anna Neagle
in
La favorita
di Carlo II
Una divertente salace storia
della vita intima
del Re d'Inghilterra

OPERA BALILLA
La refezione invernale
alla Casa Balilla «F. e A. Nordio»
Il 4 febbraio è stata iniziata nella
Casa rionale Balilla «F. e A. Nordio»
la refezione invernale per gli organici

La Mostra di pittura dei coniugi Armani ha affollato il Salone Michelangelo in via Mazzini il giorno dell'inaugurazione, e anche più ieri. Viro era il ricordo dell'acquarellista che in due grandi mostre, tenute anni fa, si era guadagnato il cuore del pubblico e allettato verso le curiosità dell'annun-

zinta una nuova tecnica, ond'egli ha
sava effigi di donne e di bimbi sopra
piastrelle di cristallo d'un bianco lat
ricolo. La cosa includeva un doppio
ricolo: la difficoltà tecnica, e quella d
rimanere in una fine linea di gusto
L'Armani ha superato l'una e l'altra
presentando un'esposizione che, e pas
la seducente vaghezza dei soggetti
è interessante altrettanto per la per
fezione dell'esecutore quanto per l
nobiltà ed eleganza con cui egli pos
ge, ravvivati dal colore, i suoi puri d
segni.

Se la tecnica è nuova, in quanto in
pregnatura indelebile del colore nel cr
stallo, lo stile eminentemente disegna
tivo di questi ritratti e di questi studi
di bimbi richiama i guazzi italiani

cati indigenti facenti parte della 714.
Legione mista «G. Oberdani». All'incu-
gurazione erano presenti alcuni mem-
bri del Comitato rionale e la signora
Pino per il Comitato Signore. Se l'ap-
pello raccolto ai benefattori della Casa
Bakulla darà il frutto che il Comitato
spera, il numero dei beneficiati verr-
notevolmente aumentato, portando cos-
un notevole beneficio nelle famiglie
disgraziate del rione.

O. N. D.

Scuola del Dopolavoro
Cultura coloniale. Mercoledì scorso
il camerata Aldo Contente, segretario
dell'Istituto Coloniale Fascista, ha te-
nuto la sua seconda lezione, parlando
dell'agricoltura di Azzah, al-

le buone miniature dello scorso secolo, alle stampe colorate di alcuni finissimi maestri dell'incisione, l'Armadori ha studiato e li segue con grande maestria sopra una materia che non ha il foglio di carta, ma il suo equivalente in un pannello di midollo di corno candore. In un colore unico, uno dei due veramente squisiti ritratti della signora dell'artista — il fondo di cristallo è leggermente colorato, allora il bianco diventa valore di tavolozza nei tocchi di luce e nella collatura d'ermellino. In altri la bianchezza del fondo è toccata o sfregata di colore, precisamente come nei consueti acquarelli, e il bianco fondamentale del cristallo si risparmia come elemento di luce, con effetti delicatissimi, quali ammirano in parecchie delle testine e bimbi. Le quali conservano il carattere paffutello e sorridente del «putto» della tradizione raffaelsca, arricchito

Queste opere dell'Armani sono copie fedeli di suoi disegni originali condotti fino all'ultimo punto. Nel disegno originario c'è più l'impronta viva della mano dell'artista, disegnatore, conosciamo, fortissimo; nella traduzione su cristallo c'è la nobiltà della materia, il piacere della esperta leggerezza di mano con cui sono superate le difficoltà e portati i toni ai loro delicati

ti valori. L'artista deve essere perfettamente sicuro di sé per poterlo fare. Egli applica il colore senza pennello, volendosi del tocco lieve delle dita e passaggi d'una imbevuto batuffolo ovatta ad ora ad ora calcati e sfiorati. La mano ha le pressioni e le smorzate.

sharco di Massauva. Accordo ai concetti politico-coloniali dei Governi di allora e della partecipazione passiva al Congresso di Berlino, passando poi a illustrare le opere degli esploratori dei missionari e alla conquista da parte delle truppe italiane dei territori di Massauva. La lezione venne seguita con molto interesse, ciò che dimostra che tale problema va diffondendosi con crescente intensità.

Storia dell'arte. Nel campo dell'insegnamento professionale è pure degno di nota il corso di storia dell'arte, che viene svolto con vero amore d'approfondimento da chi, nato prof. G. M. Campitelli del R. Istituto Industriale, è seguito da un uditorio numeroso e affettuosissimo. Nelle prime lezioni trattò in sintesi chiara della grande im-

re d'un piccolo torchio sensitivo. Per
ciò quest'arte, che pure è nata dall'a-
quarello, ci richiama irresistibilmente
alla stampa.

Il pittore si è esercitato in questa s-
maniera da quattro anni. La signo-

Antonietta Noviller Armani vi si appropria da due, e deve considerarsi una discipola del marito. Ma ella fa cose diverse, e anche, se bene osserviamo, con uno spirito molto diverso. Laddove l'Armani studia testi di filosofia, di

sona che amano la cultura, in general
e quella artistica in particolare. Tra
teggio brevemente la natura umana e
suo spirito divino, creatore di tante
magnifiche opere in tutti i tempi, in
ziando quindi la pertrattazione vera
propria delle materie dei primi rud
mentali elementi di decorazione sc
nerti in più luoghi, e specialmente ne

bimbi, e l'interpretazione fisionomica diventa parte essenziale e viva dell'ars sua, la signora, esecutrice ancor lei altissima, si dedica alle preziose orchidee della più meravigliosa collezione del mondo.

Altri lavori di E. G. Armani, nel
mostra del salone Michelazzi, ci ri-
dano l'acquarellista di un tempo, e
la raffinata perizia di sfumature, di gi-
dazioni dell'incerta luce, che egli tra-
se dai lunghi soggiorni nei paesi nor-
dici, ovvero ci mettono dinanzi, in u-
schiatta, ben risentita, bene aerata p-

te diverse caverne, prime abitazioni dell'uomo. Finita la parte preistorica — seguendo una vecchia usanza — proseguì con gli egiziani, gli assiro-caldei i fenici, i persiani e gli ebrei, analizzando, sempre in sintesi, la psicologia e i costumi di quei popoli antichi, chiarendo e chiarendo il significato dell'evoluzione ma facendo nello stesso

tura ad olio, le qualità di questo artista nel rendere l'accento di paesaggi, l'espressione di coppie di cavalli al lavoro. Sono pitture molto notevoli, sobrie di toni, sostenute da un disegno sostanzioso, naturalistico senza ostentazio-

**STOMACO CATTIVO
VITA DI SOFFERENZA**

toro opere, e che non si può
tempo paralleli con altre epoche e con
fronti interessanti con altre produzioni
importanti, onde far capire meglio il
significato intimo del nobilissimo li-
guaggio delle arti. Nella lezione d'oggi,
alle 17.15, parlerà con lo stesso meteo-
piano e razionale, dell'Arte presso
greco.

E' un atto che uno stomaco «guas-
tato» è molto spesso la sorgente d'innu-
merabili mali, fisici e morali. Un eccesso
di acidità, od un'indigestione più o me-
no cronica, danno sovente luogo ad
un alito cattivo che fa scappar tutti

perfino i vostri più cari. Delle flatus-
ze, la voglia di vomitare dopo i pa-
creano inoltre uno stato mentale
toglie qualsiasi energia, qualsiasi
bizione. Spesso questi mali, leggeri
principio, degenerano in gastrite

Al più piccolo malessere, dopo i pa-
quali sarebbero emicranie, pesanti
stordimenti ecc. prendete una pic-
dose di polvere o due o tre tavolette
Magnesia Bisurata. L'antiacido enor-

che sopprime rapidissimamente tutta
acidità. Essa è d'altra parte un acc
ratore delle funzioni digestive ed im
disce qualsiasi fermentazione. Nell'
o l'altro caso vi procura un sollievo
mediato. La Magnesia Bisrurata si

FASCIO FEMMINILE
Lezione di puericoltura
Oggi alle 19, lezione all'ospedale R
gina Elena.

Nomina di fiduciarie
Sono state nominate fiduciarie d
Gruppo massaie rurali, le seguenti c
merate: a Poverio, Anna Giacomeli

va in vendita in tutte le Farmacie
polvere od in tavolette: Nuovo pre-
ridotto — flacone normale lire 4.95
pure, il flacone grande più economo
Lire 8.10.

Gita sulla neve
Per domenica, il Fascio Femminile organizza una gita sulla neve. Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi alla sede, via Roma 28, dalle 19 alle 20.

1947-1948; 1949-1950; 1951-1952; 1953-1954; 1955-1956; 1957-1958; 1959-1960; 1961-1962; 1963-1964; 1965-1966; 1967-1968; 1969-1970; 1971-1972; 1973-1974; 1975-1976; 1977-1978; 1979-1980; 1981-1982; 1983-1984; 1985-1986; 1987-1988; 1989-1990; 1991-1992; 1993-1994; 1995-1996; 1997-1998; 1999-2000; 2001-2002; 2003-2004; 2005-2006; 2007-2008; 2009-2010; 2011-2012; 2013-2014; 2015-2016; 2017-2018; 2019-2020; 2021-2022; 2023-2024; 2025-2026; 2027-2028; 2029-2030; 2031-2032; 2033-2034; 2035-2036; 2037-2038; 2039-2040; 2041-2042; 2043-2044; 2045-2046; 2047-2048; 2049-2050; 2051-2052; 2053-2054; 2055-2056; 2057-2058; 2059-2060; 2061-2062; 2063-2064; 2065-2066; 2067-2068; 2069-2070; 2071-2072; 2073-2074; 2075-2076; 2077-2078; 2079-2080; 2081-2082; 2083-2084; 2085-2086; 2087-2088; 2089-2090; 2091-2092; 2093-2094; 2095-2096; 2097-2098; 2099-2100; 2101-2102; 2103-2104; 2105-2106; 2107-2108; 2109-2110; 2111-2112; 2113-2114; 2115-2116; 2117-2118; 2119-2120; 2121-2122; 2123-2124; 2125-2126; 2127-2128; 2129-2130; 2131-2132; 2133-2134; 2135-2136; 2137-2138; 2139-2140; 2141-2142; 2143-2144; 2145-2146; 2147-2148; 2149-2150; 2151-2152; 2153-2154; 2155-2156; 2157-2158; 2159-2160; 2161-2162; 2163-2164; 2165-2166; 2167-2168; 2169-2170; 2171-2172; 2173-2174; 2175-2176; 2177-2178; 2179-2180; 2181-2182; 2183-2184; 2185-2186; 2187-2188; 2189-2190; 2191-2192; 2193-2194; 2195-2196; 2197-2198; 2199-2200; 2201-2202; 2203-2204; 2205-2206; 2207-2208; 2209-2210; 2211-2212; 2213-2214; 2215-2216; 2217-2218; 2219-2220; 2221-2222; 2223-2224; 2225-2226; 2227-2228; 2229-2230; 2231-2232; 2233-2234; 2235-2236; 2237-2238; 2239-2240; 2241-2242; 2243-2244; 2245-2246; 2247-2248; 2249-2250; 2251-2252; 2253-2254; 2255-2256; 2257-2258; 2259-2260; 2261-2262; 2263-2264; 2265-2266; 2267-2268; 2269-2270; 2271-2272; 2273-2274; 2275-2276; 2277-2278; 2279-2280; 2281-2282; 2283-2284; 2285-2286; 2287-2288; 2289-2290; 2291-2292; 2293-2294; 2295-2296; 2297-2298; 2299-2300; 2301-2302; 2303-2304; 2305-2306; 2307-2308; 2309-2310; 2311-2312; 2313-2314; 2315-2316; 2317-2318; 2319-2320; 2321-2322; 2323-2324; 2325-2326; 2327-2328; 2329-2330; 2331-2332; 2333-2334; 2335-2336; 2337-2338; 2339-2340; 2341-2342; 2343-2344; 2345-2346; 2347-2348; 2349-2350; 2351-2352; 2353-2354; 2355-2356; 2357-2358; 2359-2360; 2361-2362; 2363-2364; 2365-2366; 2367-2368; 2369-2370; 2371-2372; 2373-2374; 2375-2376; 2377-2378; 2379-2380; 2381-2382; 2383-2384; 2385-2386; 2387-2388; 2389-2390; 2391-2392; 2393-2394; 2395-2396; 2397-2398; 2399-2400; 2401-2402; 2403-2404; 2405-2406; 2407-2408; 2409-2410; 2411-2412; 2413-2414; 2415-2416; 2417-2418; 2419-2420; 2421-2422; 2423-2424; 2425-2426; 2427-2428; 2429-2430; 2431-2432; 2433-2434; 2435-2436; 2437-2438; 2439-2440; 2441-2442; 2443-2444; 2445-2446; 2447-2448; 2449-2450; 2451-2452; 2453-2454; 2455-2456; 2457-2458; 2459-2460; 2461-2462; 2463-2464; 2465-2466; 2467-2468; 2469-2470; 2471-2472; 2473-2474; 2475-2476; 2477-2478; 2479-2480; 2481-2482; 2483-2484; 2485-2486; 2487-2488; 2489-2490; 2491-2492; 2493-2494; 2495-2496; 2497-2498; 2499-2500; 2501-2502; 2503-2504; 2505-2506; 2507-2508; 2509-2510; 2511-2512; 2513-2514; 2515-2516; 2517-2518; 2519-2520; 2521-2522; 2523-2524; 2525-2526; 2527-2528; 2529-2530; 2531-2532; 2533-2534; 2535-2536; 2537-2538; 2539-2540; 2541-2542; 2543-2544; 2545-2546; 2547-2548; 2549-2550; 2551-2552; 2553-2554; 2555-2556; 2557-2558; 2559-2560; 2561-2562; 2563-2564; 2565-2566; 2567-2568; 2569-2570; 2571-2572; 2573-2574; 2575-2576; 2577-2578; 2579-2580; 2581-2582; 2583-2584; 2585-2586; 2587-2588; 2589-2590; 2591-2592; 2593-2594; 2595-2596; 2597-2598; 2599-2600; 2601-2602; 2603-2604; 2605-2606; 2607-2608; 2609-2610; 2611-2612; 2613-2614; 2615-2616; 2617-2618; 2619-2620; 2621-2622; 2623-2624; 2625-2626; 2627-2628; 2629-2630; 2631-2632; 2633-2634; 2635-2636; 2637-2638; 2639-2640; 2641-2642; 2643-2644; 2645-2646; 2647-2648; 2649-2650; 2651-2652; 2653-2654; 2655-2656; 2657-2658; 2659-2660; 2661-2662; 2663-2664; 2665-2666; 2667-2668; 2669-2670; 2671-2672; 2673-2674; 2675-2676; 2677-2678; 2679-2680; 2681-2682; 2683-2684; 2685-2686; 2687-2688; 2689-2690; 26

to della stenografia. Tutti coloro che intendono presentarsi agli esami di stenografia all'insegnamento della stenografia nelle scuole e istituti medi d'istruzione tecnica, esami che si svolgeranno presso il R. Istituto nei giorni 8, 9 e 10 p. v. possono presentarsi alla segreteria della Scuola tutti i giorni dalle 11 alle 12 per attingere tutte le informazioni.

Informazioni necessarie.

L'albergo della felicità
SULLA SCENA:
Trionfali recite della Compagnia di Riviste Comiche, diretta da
FANFULLA
La calunnia è un venticello

sempre più la sua clientela.

Elenco delle **LATTERIE** di Trieste
provviste di TELEFONO:

3428	BERTONI ANGELO	Via Boccardi 7
		Via

5490	LATTERIA MOCOROVUZZA GIUS.	Via Lazdaretti Vecchio 17
7477	LATTERIA GRUZZA	Via Valsardo 40
5690	LATTERIA NARDER	Via Vasari 16
8055	Latteria Friulana PETEAN G.	Via Crispi 18
4607	Latteria Pinguentina DRASSIOH	
	ANGELA	Via. Crociferi 1
6702	Latteria Sociale Romans F.lli	
	POSTIR S. A.	Via Crispi 36
8232	LATTERIA SORESINESE	Via Crispi 7

PRIMA DEI PASTI
prendete un bicchierino di

Fortifica l'organismo
IN VENDITA NELLE FARMACIE

Parchetti
raschiatura e lucidatura
con CERINA soltanto
TORESELLA
Piazza Tommaseo 4, tel. 97-61



Avvenimenti della vita teatrale cittadina

"Manon Lescaut", di Giacomo Puccini al Verdi

Nel panorama musicale pucciniano, "Manon" occupa un posto particolare: è l'opera che segna l'evoluzione e l'affermazione del maestro, dopo l'insuccesso dell'«Edgardo» del 1889, pur così ricco di pagine ispirate; è l'opera che presenta possibilità interpretative dei personaggi e del secolo, attraverso un libretto organicamente concepito e teatralmente rispondente, almeno negli episodi principali, all'impulso appassionato, allo slancio lirico del compositore; è l'opera che si distacca dalle «Villini» e dall'«Edgardo» se non come espressione e forma di ideazione lirica e di impeto drammatico, che in Puccini sembrarono sempre impronta inconfondibile e perciò lo caratterizzarono con sì forte rilievo, al meno come maturità ed esperienza nel domare la materia musicale, nel costruire e colorire tutto il tessuto strumentale, nel raffinare e approfondire la palpitante anima con l'espressione lirica. Certo, non vi sono ancora temi conduttori per raffigurare i personaggi come in «Bohème» e nelle «Schicchi», già organicamente sviluppati e definiti, ma tuttavia essi appaiono accennati e ripetutamente richiamati ad illuminare situazioni, e stati d'animo; né la sapienza sinfonica ha colorazioni e ardimenti così artisticamente composti come in «Turandot», ma la pienezza orchestrale, la ricchezza e la penetrazione di alcune pagine liriche ci offrono già la piena individualità pucciniana. Forse per la prima volta Puccini poté liberarsi dalle strettoie, da quella specie di aridità lirica in cui lo costrinse per molti anni i libretti nei quali egli non riusciva ad aggiustare sentimentale. Quando non trovava la frase, allora imprevedeva il destino che non lo aveva creato sinfonista, ma quando l'ispirazione traboccava, era uomo felice. Per esprimere questa verità, doveva essere semplice, chiara, sostanziosa e comprensibile. Niente figure retoriche, niente linguaggio paludato. Gli occorreva la poesia delle piccole cose, lontana e ignara da ogni intellettualismo, senza corruzioni estetiche. Tutto cuore, tutto sentimento. Queste esigenze rappresentano a sufficienza il mondo musicale e le creature teatrali di Puccini. Quando il Maestro sentì il fascino di Manon, più che la frivolezza e la volubilità e la irrequieta sensualità della creatura settecentesca, gli apparve, nella visione musicale, nel presentimento lirico, la sua potenza amatoria. Gli occorreva un poeta capace di esprimere direi quasi in forme e parole elementari questa passione. Un ritratto musicale di Manon amorosa nel quale il Settecento e il parigismo sono sott'intesi se non proprio connotati al personaggio.

Puccini ricorre a Marco Praga che nel 1893 aveva appena finito la «Moglie ideale» ed era uomo di teatro esultantissimo, ma di poesia, per quanto figlio di poeta, non voleva saperne. Praga acconsentì a Puccini per la stesura del dramma dopo la lettura del romanzo di Prevost, ma per la composizione poetica ricorse a Domenico Oliva, allora critico drammatico del *Giornale d'Italia* e autore di un buon libro di versi. In Casa Ricordi, Puccini e Oliva ebbero la lettura del libretto, presente Paolo Tosti e tutto va bene. Puccini parte col libretto, raggiante. Ma la serenità dura poco. Dopo qualche tempo, come si rileva dall'interessante carteggio di Puccini pubblicato per cura di Giuseppe Adami, il Maestro è scontento della impostazione del dramma, è scontento della divisione degli atti. Voleva eliminazioni, sostituzioni, trasformazioni. Praga, da buon comediografo non capiva le esigenze del musicista e il poeta Domenico Oliva alla fine rifecce tutto, eliminò il secondo atto, nacque la scena della nave con l'imbarco delle cortigiane. Ma anche stavolta le cose andarono male e Puccini non era contento. Fu allora che per incarico di Ricordi e per intercessione di Giuseppe Giacomini, il libretto dell'opera è stato ripreso e rielaborato da Luigi Illica. Lavoro non breve, né facile. Ma, quando si trattò di assegnare al libretto una paternità, nessuno dei collaboratori volle assumerla e il testo è rimasto anonimo.

Questo per mostrare quanto difficile era la creazione del libretto pucciniano e come il Maestro si tormentasse per chiarificare e penetrare nell'atmosfera lirica e umana delle parole e dei personaggi. Non è senza commozione che si ascolti «Manon» dopo il suo più che quarantenne trionfo attraverso tutte le scene liriche del mondo. Non è forse una creatura tipicamente pucciniana come Mimì, come Butterfly, come Lina, ma resta sempre una creatura d'amore e di dolore senza l'unità di cuore delle altre.

A renderla viva e pulsante nelle sue grazie eleganti e morbide, nella sua voluttà di fasto, nella sua passione d'amore e infine nel pentimento e nel dolore dell'esilio, ha contribuito con vigile intelligenza ed esperto dominio scenico la signorina Sara Scuderi. Ella dispone anche dei mezzi vocali cospicui per la sicura realizzazione della parte. Ieri sera la signorina Scuderi ha messo in chiaro queste sue belle possibilità, seguitamente al secondo atto, nel quale l'interprete deve affrontare due forme di gioco scenico: nella prima i languidi abbandoni, le flebili danze, le graziose movenze del minuetto, la raffinata voluttà del vivere e del folleggiare e successivamente la drammatica concitazione dell'amore risvegliato, con la scena dell'arresto e la deportazione. Attenuamenti espressivi nei quali la Scuderi ha saputo intonare gesti e voce, creando così una intelligente unità estetica al personaggio. Quanto alla voce, la Scuderi ha potuto espanderla con dovizia di acuti e anche con accorta e meditata espressione, suscitando ripetutamente le approvazioni più calde dell'uditorio.

Il tenore Bagnari ha impersonato Des Grieux con quella maturità e ricchezza di mezzi vocali rilevabili specialmente nelle note acute, che gli consentono di interpretare i personaggi pucciniani sia nella dignità del portamento scenico, sia nella calda e vibrante effusione della frase. Egli si è mostrato anche sicuro nella delicata modulazione del canto, sempre sostenuto da una calda palpitazione di sentimento, anche se qualche tenue disuguaglianza si è palesata nell'emissione dei mezzi toni. Ma la splendore dei suoi acuti, lo slancio

con cui questo artista è capace di salire nelle frasi appassionante e la drammatica incisione che egli ha dato alla scena dell'imprigionamento, al terzo atto, gli guadagnano i più caldi consensi e gli applausi nutriti e fervidi dell'uditorio. La parte di Lescaut, sergente delle guardie, affidata a baritone Leone Paci ha ricevuto, per l'intelligenza di questo artista, eccellente rilievo vocale e alcune caratteristiche sceniche notevoli, particolarmente al secondo atto, nel duetto e nel finale del primo. Anche il basso Massimiliano Serra nei ricchi panni del vecchio Geronte geloso, gelante e vendicativo, ha trovato, con garbo e sicurezza mimica e buona voce, il giusto tono tra la comicità e l'orgoglio ferito ed è stato apprezzato. Nella parte del Musicò, al secondo atto, parte di solista trascurata, la signorina Maria Meloni ha mostrato una bella e limpida voce di contralto di piacevole timbro e bene educata. Le figure complementari della scena ebbero decoroso rilievo per le accurate e volenterose prestazioni dei vari artisti. Occorre perciò ricordare il Ciprione che si disimpegna ottimamente nella duplice parte dell'Oste e del Comandante di marina; il Bianchi nella parte del Maestro di ballo; il Toso come Sergente degli arcieri; il Masini come Lampinaccio; e ancora il Bianchi come studente.

Lo spettacolo ha avuto impronta di decoro e sicurezza di svolgimento e di affiatamento per la efficace ed esperta direzione del maestro Francesco Salvi che dopo un laborioso periodo di prove orchestrali e sceniche ha saputo ottenere, pur con qualche sovrabbondanza sonora, risultati tangibili sia nell'infondere al spartito calore appassionato e vitalità di colori, rilevabili anche dopo l'esecuzione del preludio, al terzo atto, che è stato accolto da fervidi battimenti, sia con vigile controllo e saldatura tra la scena e l'orchestra. «Manon» ha trovato anche nel coro, istrutto dal maestro Ermanno, un prezioso contributo artistico emerso al primo e al terzo atto e nelle scene dei madrigali. Il quadro scenico, i costumi, i colori, le luci si presentano in una pittoresca fusione e si intonano alla dignità dello spettacolo che è stato accolto dal pubblico elegantissimo con pronto gradimento e calda adesione con quattro applausi dopo il primo atto, altri quattro applausi dopo il secondo, tre dopo il terzo e tre alla fine del quarto. Con gli interpreti della scena, sempre cordialmente festeggiati, ha partecipato alle evocazioni alla ribalta anche il direttore Francesco Salvi.

L'ultima esecuzione di "Giacinta", a prezzi popolari al Verdi

La rappresentazione della «Giacinta» a prezzi popolari, nella tanto attesa interpretazione della soprano signora Amerighi-Rutili, si avrà domani alle ore 20.45. Oggi, alle 10.30 ha inizio la vendita dei posti.

L'impresa rende noto agli abbonati di ritirare, prima dell'undicesima rappresentazione in abbonamento, che avrà luogo sabato prossimo, la tessera della seconda rata.

La terza audizione al Sindacato musicisti

Come già pubblicato, domenica alle 11 in sala Lufforio avrà luogo la terza audizione musicale organizzata dal Sindacato musicisti.

Il programma di questa manifestazione organizzata dal sodale Sindacato, presenta un programma attraentissimo: la V sonata di Vivaldi, con accompagnamento d'orchestra, realizzazione del maestro francese Vincent d'Indy. Direttore d'orchestra sarà il prof. Lionello Morpurgo, mentre violoncello solista sarà il noto musicista, Ettore Signor. Esso eseguirà pure, assieme al violoncellista Alessandro Constantines, la sonata per due violoncelli e pianoforte di G. F. Handel. Chiederà la bellissima audizione il Trio Op. 114 di Brahms, per clarinetto, violoncello e pianoforte. La parte del clarinetto verrà eseguita dal prof. Leone Contarini.

La cantante Margherita Cossa al Circolo Artistico

Per i soci del Circolo Artistico canterà venerdì sera la soprano Margherita Cossa, reduce da un lungo e fortunato giro artistico attraverso i più importanti centri musicali della Svizzera, della Francia, della Germania e dell'Olanda. L'eletta artista s'è conquistata un chiaro nome per le sue qualità superiori, d'interprete, di che fanno fede i giudizi calorosissimi espressi da critici più autorevoli che la qualificano una cantante di rare virtù tecniche e musicali, dotata di un temperamento squisitamente atto alla musica vocale da camera. Ecco il bellissimo programma che la signora Cossa svolgerà con la collaborazione del pianista maestro Constantines:

Cimara: «Un cor che tenero (aria)»; Scarlati: Le violente; Paisiello: Cavatina e recitativo da «Proserpina»; Stradella: Aria di Lisetta da «Il mondo della luna»; Bach: Aria delle Penitenti; Frank: Notturno; Wolf: «C'est lui»; Wolf: «Requiem»; Respighi: «Pezza»; Boccaioni: «L'ombra vide»; Strauss: «Cecilia»; Casella: «Fior della bella gajola (canto trionfale)»; Verdi: «Ritorno»; Paganini: «Fior della bella gajola»; Verdi: «Fior della bella gajola»; Verdi: «Fior della bella gajola».

Il successo della serata di varietà al Dopolavoro ferroviario

Ieri sera si è presentata al pubblico del Dopolavoro la compagnia di varietà del cav. Simonetti. Un lusinghiero successo ha coronato lo spettacolo e molti applausi hanno rimproverato gli attori. Il programma è stato vario ed interessante, ma più di tutti hanno ottenuto successo la piccola Bruna Simonetti, una stellina in erba già piena di grazia e di bravura, il contraltista che ha impressionato per i suoi esercizi sensazionali ed il cav. Simonetti nei suoi numeri di pittura celere e nei suoi giochi di prestigio attraverso i quali si è rivelato un manipolatore di eccezionale valentia. Bravi pure la signora Simonetti, interprete di alcuni brani d'opera e di recenti canzoni, e il tenore «Paggiacchi». Pubblico numerosissimo ha presenziato al riuscito spettacolo, divertendosi al bel programma svolto dalla compagnia in un degno scenario. La compagnia del cav. Simonetti che si riduce da un lungo giro all'estero, firmerà forse una scrittura con uno dei principali teatri di Trieste.

Il maestro Vittorio Gui a Trieste

E' giunto a Trieste, proveniente da Firenze, il maestro Vittorio Gui, l'illustre direttore dell'Orchestra Stabile Fiorentina, che ha preso da ieri contatto con la nostra orchestra, iniziando le prime prove dell'opera «Norma» di Vincenzo Bellini. La presenza di Vittorio Gui sul podio del Verdi accresce il prestigio della stagione lirica e conferisce un'alta dignità artistica alla prossima celebrazione belliniana che, sotto la guida dell'insigne direttore e con la collaborazione di un artista eletto come la soprano signora Iva Pacetti, si annunzia di eccezionale interesse.

Un concerto di Angelo Kessissoglou al Liceo di Bologna

Rileviamo dai giornali di Bologna il grande successo riportato dall'illustre pianista Angelo Kessissoglou in un concerto dato a quel Liceo musicale. Tanto l'elito, affollato, musicassimo uditorio, quanto la critica, singolarmente unanime nel più incondizionato elogio, hanno decretato al magnifico concertista un vero trionfo. Fra gli innumerevoli bis che Angelo Kessissoglou ha dovuto concedere, è stata molto applaudita una nuovissima «Umoreasca», a lui dedicata col nome di «Kessyana», di Cesare Nordio: brillantissimo brano pianistico del quale il pubblico ha voluto il bis, acclamando fervidamente anche l'autore.

La replica del concerto corale all'«Aragat»

Per appagare il desiderio di quanti dovettero essere rimandati alla sera della prima esecuzione, la Sezione corale del Dopolavoro «Aragat» replicherà domani, alle 21, lo stesso concerto nella sala di via Battisti 10.

Il successo della prima esibizione di questo magnifico complesso, forte di novanta voci e diretto dal maestro Antonio Illersberg, è stato calorosissimo, grazie anche alla collaborazione del basso signor Antonio Margiela e dei pianisti Triestino Illersberg e Oreste Krohne.

Spettacolo cinematografico per bambini al Dopolavoro Ferroviario, Domenica prossima, alle 10, nella sala spettacoli del Dopolavoro Ferroviario

Avrà luogo una proiezione cinematografica per bambini. Verranno rappresentati alcuni film di cartoni animati, gli amici tantissimi ai piccoli. La proiezione verrà effettuata con il nuovissimo impianto sonoro che il Dopolavoro Ferroviario ha voluto acquistare per i suoi soci.

Varietà e Cinema

Al cinema Italia, domani «Mascherata», un'opera affascinante e grandiosa di Willy Forest, con Paula Wessely.

Radio Gruppo Nord

Programma del 6 febbraio 1935. 7.45: Giornale da camera. — 9: Segnale orario. — 10.30: Programma scolastico (dalla «Ente Radio Rurale»); Mastro Reo. — 11.30: Concerto radiodiffuso. — 12.30: Orchestra sinfonica del nostro Stocchetti. — 13.30: Segnale orario ed eventuali comunicazioni dell'Ente. — 14.30: Gli attori e la musica. — 15.30: «L'Uomo di Bors». — 16.30: «Ballata, a noi: Uomini e Borse». — 17.30: «L'Uomo di Bors». — 18.30: «L'Uomo di Bors». — 19.30: «L'Uomo di Bors». — 20.30: «L'Uomo di Bors». — 21.30: «L'Uomo di Bors». — 22.30: «L'Uomo di Bors». — 23.30: «L'Uomo di Bors». — 24.30: «L'Uomo di Bors». — 25.30: «L'Uomo di Bors». — 26.30: «L'Uomo di Bors». — 27.30: «L'Uomo di Bors». — 28.30: «L'Uomo di Bors». — 29.30: «L'Uomo di Bors». — 30.30: «L'Uomo di Bors». — 31.30: «L'Uomo di Bors». — 32.30: «L'Uomo di Bors». — 33.30: «L'Uomo di Bors». — 34.30: «L'Uomo di Bors». — 35.30: «L'Uomo di Bors». — 36.30: «L'Uomo di Bors». — 37.30: «L'Uomo di Bors». — 38.30: «L'Uomo di Bors». — 39.30: «L'Uomo di Bors». — 40.30: «L'Uomo di Bors». — 41.30: «L'Uomo di Bors». — 42.30: «L'Uomo di Bors». — 43.30: «L'Uomo di Bors». — 44.30: «L'Uomo di Bors». — 45.30: «L'Uomo di Bors». — 46.30: «L'Uomo di Bors». — 47.30: «L'Uomo di Bors». — 48.30: «L'Uomo di Bors». — 49.30: «L'Uomo di Bors». — 50.30: «L'Uomo di Bors». — 51.30: «L'Uomo di Bors». — 52.30: «L'Uomo di Bors». — 53.30: «L'Uomo di Bors». — 54.30: «L'Uomo di Bors». — 55.30: «L'Uomo di Bors». — 56.30: «L'Uomo di Bors». — 57.30: «L'Uomo di Bors». — 58.30: «L'Uomo di Bors». — 59.30: «L'Uomo di Bors». — 60.30: «L'Uomo di Bors». — 61.30: «L'Uomo di Bors». — 62.30: «L'Uomo di Bors». — 63.30: «L'Uomo di Bors». — 64.30: «L'Uomo di Bors». — 65.30: «L'Uomo di Bors». — 66.30: «L'Uomo di Bors». — 67.30: «L'Uomo di Bors». — 68.30: «L'Uomo di Bors». — 69.30: «L'Uomo di Bors». — 70.30: «L'Uomo di Bors». — 71.30: «L'Uomo di Bors». — 72.30: «L'Uomo di Bors». — 73.30: «L'Uomo di Bors». — 74.30: «L'Uomo di Bors». — 75.30: «L'Uomo di Bors». — 76.30: «L'Uomo di Bors». — 77.30: «L'Uomo di Bors». — 78.30: «L'Uomo di Bors». — 79.30: «L'Uomo di Bors». — 80.30: «L'Uomo di Bors». — 81.30: «L'Uomo di Bors». — 82.30: «L'Uomo di Bors». — 83.30: «L'Uomo di Bors». — 84.30: «L'Uomo di Bors». — 85.30: «L'Uomo di Bors». — 86.30: «L'Uomo di Bors». — 87.30: «L'Uomo di Bors». — 88.30: «L'Uomo di Bors». — 89.30: «L'Uomo di Bors». — 90.30: «L'Uomo di Bors». — 91.30: «L'Uomo di Bors». — 92.30: «L'Uomo di Bors». — 93.30: «L'Uomo di Bors». — 94.30: «L'Uomo di Bors». — 95.30: «L'Uomo di Bors». — 96.30: «L'Uomo di Bors». — 97.30: «L'Uomo di Bors». — 98.30: «L'Uomo di Bors». — 99.30: «L'Uomo di Bors». — 100.30: «L'Uomo di Bors». — 101.30: «L'Uomo di Bors». — 102.30: «L'Uomo di Bors». — 103.30: «L'Uomo di Bors». — 104.30: «L'Uomo di Bors». — 105.30: «L'Uomo di Bors». — 106.30: «L'Uomo di Bors». — 107.30: «L'Uomo di Bors». — 108.30: «L'Uomo di Bors». — 109.30: «L'Uomo di Bors». — 110.30: «L'Uomo di Bors». — 111.30: «L'Uomo di Bors». — 112.30: «L'Uomo di Bors». — 113.30: «L'Uomo di Bors». — 114.30: «L'Uomo di Bors». — 115.30: «L'Uomo di Bors». — 116.30: «L'Uomo di Bors». — 117.30: «L'Uomo di Bors». — 118.30: «L'Uomo di Bors». — 119.30: «L'Uomo di Bors». — 120.30: «L'Uomo di Bors». — 121.30: «L'Uomo di Bors». — 122.30: «L'Uomo di Bors». — 123.30: «L'Uomo di Bors». — 124.30: «L'Uomo di Bors». — 125.30: «L'Uomo di Bors». — 126.30: «L'Uomo di Bors». — 127.30: «L'Uomo di Bors». — 128.30: «L'Uomo di Bors». — 129.30: «L'Uomo di Bors». — 130.30: «L'Uomo di Bors». — 131.30: «L'Uomo di Bors». — 132.30: «L'Uomo di Bors». — 133.30: «L'Uomo di Bors». — 134.30: «L'Uomo di Bors». — 135.30: «L'Uomo di Bors». — 136.30: «L'Uomo di Bors». — 137.30: «L'Uomo di Bors». — 138.30: «L'Uomo di Bors». — 139.30: «L'Uomo di Bors». — 140.30: «L'Uomo di Bors». — 141.30: «L'Uomo di Bors». — 142.30: «L'Uomo di Bors». — 143.30: «L'Uomo di Bors». — 144.30: «L'Uomo di Bors». — 145.30: «L'Uomo di Bors». — 146.30: «L'Uomo di Bors». — 147.30: «L'Uomo di Bors». — 148.30: «L'Uomo di Bors». — 149.30: «L'Uomo di Bors». — 150.30: «L'Uomo di Bors». — 151.30: «L'Uomo di Bors». — 152.30: «L'Uomo di Bors». — 153.30: «L'Uomo di Bors». — 154.30: «L'Uomo di Bors». — 155.30: «L'Uomo di Bors». — 156.30: «L'Uomo di Bors». — 157.30: «L'Uomo di Bors». — 158.30: «L'Uomo di Bors». — 159.30: «L'Uomo di Bors». — 160.30: «L'Uomo di Bors». — 161.30: «L'Uomo di Bors». — 162.30: «L'Uomo di Bors». — 163.30: «L'Uomo di Bors». — 164.30: «L'Uomo di Bors». — 165.30: «L'Uomo di Bors». — 166.30: «L'Uomo di Bors». — 167.30: «L'Uomo di Bors». — 168.30: «L'Uomo di Bors». — 169.30: «L'Uomo di Bors». — 170.30: «L'Uomo di Bors». — 171.30: «L'Uomo di Bors». — 172.30: «L'Uomo di Bors». — 173.30: «L'Uomo di Bors». — 174.30: «L'Uomo di Bors». — 175.30: «L'Uomo di Bors». — 176.30: «L'Uomo di Bors». — 177.30: «L'Uomo di Bors». — 178.30: «L'Uomo di Bors». — 179.30: «L'Uomo di Bors». — 180.30: «L'Uomo di Bors». — 181.30: «L'Uomo di Bors». — 182.30: «L'Uomo di Bors». — 183.30: «L'Uomo di Bors». — 184.30: «L'Uomo di Bors». — 185.30: «L'Uomo di Bors». — 186.30: «L'Uomo di Bors». — 187.30: «L'Uomo di Bors». — 188.30: «L'Uomo di Bors». — 189.30: «L'Uomo di Bors». — 190.30: «L'Uomo di Bors». — 191.30: «L'Uomo di Bors». — 192.30: «L'Uomo di Bors». — 193.30: «L'Uomo di Bors». — 194.30: «L'Uomo di Bors». — 195.30: «L'Uomo di Bors». — 196.30: «L'Uomo di Bors». — 197.30: «L'Uomo di Bors». — 198.30: «L'Uomo di Bors». — 199.30: «L'Uomo di Bors». — 200.30: «L'Uomo di Bors». — 201.30: «L'Uomo di Bors». — 202.30: «L'Uomo di Bors». — 203.30: «L'Uomo di Bors». — 204.30: «L'Uomo di Bors». — 205.30: «L'Uomo di Bors». — 206.30: «L'Uomo di Bors». — 207.30: «L'Uomo di Bors». — 208.30: «L'Uomo di Bors». — 209.30: «L'Uomo di Bors». — 210.30: «L'Uomo di Bors». — 211.30: «L'Uomo di Bors». — 212.30: «L'Uomo di Bors». — 213.30: «L'Uomo di Bors». — 214.30: «L'Uomo di Bors». — 215.30: «L'Uomo di Bors». — 216.30: «L'Uomo di Bors». — 217.30: «L'Uomo di Bors». — 218.30: «L'Uomo di Bors». — 219.30: «L'Uomo di Bors». — 220.30: «L'Uomo di Bors». — 221.30: «L'Uomo di Bors». — 222.30: «L'Uomo di Bors». — 223.30: «L'Uomo di Bors». — 224.30: «L'Uomo di Bors». — 225.30: «L'Uomo di Bors». — 226.30: «L'Uomo di Bors». — 227.30: «L'Uomo di Bors». — 228.30: «L'Uomo di Bors». — 229.30: «L'Uomo di Bors». — 230.30: «L'Uomo di Bors». — 231.30: «L'Uomo di Bors». — 232.30: «L'Uomo di Bors». — 233.30: «L'Uomo di Bors». — 234.30: «L'Uomo di Bors». — 235.30: «L'Uomo di Bors». — 236.30: «L'Uomo di Bors». — 237.30: «L'Uomo di Bors». — 238.30: «L'Uomo di Bors». — 239.30: «L'Uomo di Bors». — 240.30: «L'Uomo di Bors». — 241.30: «L'Uomo di Bors». — 242.30: «L'Uomo di Bors». — 243.30: «L'Uomo di Bors». — 244.30: «L'Uomo di Bors». — 245.30: «L'Uomo di Bors». — 246.30: «L'Uomo di Bors». — 247.30: «L'Uomo di Bors». — 248.30: «L'Uomo di Bors». — 249.30: «L'Uomo di Bors». — 250.30: «L'Uomo di Bors». — 251.30: «L'Uomo di Bors». — 252.30: «L'Uomo di Bors». — 253.30: «L'Uomo di Bors». — 254.30: «L'Uomo di Bors». — 255.30: «L'Uomo di Bors». — 256.30: «L'Uomo di Bors». — 257.30: «L'Uomo di Bors». — 258.30: «L'Uomo di Bors». — 259.30: «L'Uomo di Bors». — 260.30: «L'Uomo di Bors». — 261.30: «L'Uomo di Bors». — 262.30: «L'Uomo di Bors». — 263.30: «L'Uomo di Bors». — 264.30: «L'Uomo di Bors». — 265.30: «L'Uomo di Bors». — 266.30: «L'Uomo di Bors». — 267.30: «L'Uomo di Bors». — 268.30: «L'Uomo di Bors». — 269.30: «L'Uomo di Bors». — 270.30: «L'Uomo di Bors». — 271.30: «L'Uomo di Bors». — 272.30: «L'Uomo di Bors». — 273.30: «L'Uomo di Bors». — 274.30: «L'Uomo di Bors». — 275.30: «L'Uomo di Bors». — 276.30: «L'Uomo di Bors». — 277.30: «L'Uomo di Bors». — 278.30: «L'Uomo di Bors». — 279.30: «L'Uomo di Bors». — 280.30: «L'Uomo di Bors». — 281.30: «L'Uomo di Bors». — 282.30: «L'Uomo di Bors». — 283.30: «L'Uomo di Bors». — 284.30: «L'Uomo di Bors». — 285.30: «L'Uomo di Bors». — 286.30: «L'Uomo di Bors». — 287.30: «L'Uomo di Bors». — 288.30: «L'Uomo di Bors». — 289.30: «L'Uomo di Bors». — 290.30: «L'Uomo di Bors». — 291.30: «L'Uomo di Bors». — 292.30: «L'Uomo di Bors». — 293.30: «L'Uomo di Bors». — 294.30: «L'Uomo di Bors». — 295.30: «L'Uomo di Bors». — 296.30: «L'Uomo di Bors». — 297.30: «L'Uomo di Bors». — 298.30: «L'Uomo di Bors». — 299.30: «L'Uomo di Bors». — 300.30: «L'Uomo di Bors». — 301.30: «L'Uomo di Bors». — 302.30: «L'Uomo di Bors». — 303.30: «L'Uomo di Bors». — 304.30: «L'Uomo di Bors». — 305.30: «L'Uomo di Bors». — 306.30: «L'Uomo di Bors». — 307.30: «L'Uomo di Bors». — 308.30: «L'Uomo di Bors». — 309.30: «L'Uomo di Bors». — 310.30: «L'Uomo di Bors». — 311.30: «L'Uomo di Bors». — 312.30: «L'Uomo di Bors». — 313.30: «L'Uomo di Bors». — 314.30: «L'Uomo di Bors». — 315.30: «L'Uomo di Bors». — 316.30: «L'Uomo di Bors». — 317.30: «L'Uomo di Bors». — 318.30: «L'Uomo di Bors». — 319.30: «L'Uomo di Bors». — 320.30: «L'Uomo di Bors». — 321.30: «L'Uomo di Bors». — 322.30: «L'Uomo di Bors». — 323.30: «L'Uomo di Bors». — 324.30: «L'Uomo di Bors». — 325.30: «L'Uomo di Bors». — 326.30: «L'Uomo di Bors». — 327.30: «L'Uomo di Bors». — 328.30: «L'Uomo di Bors». — 329.30: «L'Uomo di Bors». — 330.30: «L'Uomo di Bors». — 331.30: «L'Uomo di Bors». — 332.30: «L'Uomo di Bors». — 333.30: «L'Uomo di Bors». — 334.30: «L'Uomo di Bors». — 335.30: «L'Uomo di Bors». — 336.30: «L'Uomo di Bors». — 337.30: «L'Uomo di Bors». — 338.30: «L'Uomo di Bors». — 339.30: «L'Uomo di Bors». — 340.30: «L'Uomo di Bors». — 341.30: «L'Uomo di Bors». — 342.30: «L'Uomo di Bors». — 343.30: «L'Uomo di Bors». — 344.30: «L'Uomo di Bors». — 345.30: «L'Uomo di Bors». — 346.30: «L'Uomo di Bors». — 347.30: «L'Uomo di Bors». — 348.30: «L'Uomo di Bors». — 349.30: «L'Uomo di Bors». — 350.30: «L'Uomo di Bors». — 351.30: «L'Uomo di Bors». — 352.30: «L'Uomo di Bors». — 353.30: «L'Uomo di Bors». — 354.30: «L'Uomo di Bors». — 355.30: «L'Uomo di Bors». — 356.30: «L'Uomo di Bors». — 357.30: «L'Uomo di Bors». — 358.30: «L'Uomo di Bors». — 359.30: «L'Uomo di Bors». — 360.30: «L'Uomo di Bors». — 361.30: «L'Uomo di Bors». — 362.30: «L'Uomo di Bors». — 363.30: «L'Uomo di Bors». — 364.30: «L'Uomo di Bors». — 365.30: «L'Uomo di Bors». — 366.30: «L'Uomo di Bors». — 367.30: «L'Uomo di Bors». — 368.30: «L'Uomo di Bors». — 369.30: «L'Uomo di Bors». — 370.30: «L'Uomo di Bors». — 371.30: «L'Uomo di Bors». — 372.30: «L'Uomo di Bors». — 373.30: «L'Uomo di Bors». — 374.30: «L'Uomo di Bors». — 375.30: «L'Uomo di Bors». — 376.30: «L'Uomo di Bors». — 377.30: «L'Uomo di Bors». — 378.30: «L'Uomo di Bors». — 379.30: «L'Uomo di Bors». — 380.30: «L'Uomo di Bors». — 381.30: «L'Uomo di Bors». — 382.30: «L'Uomo di Bors». — 383.30: «L'Uomo di Bors». — 384.30: «L'Uomo di Bors». — 385.30: «L'Uomo di Bors». — 386.30: «L'Uomo di Bors». — 387.30: «L'Uomo di Bors». — 388.30: «L'Uomo di Bors». — 389.30: «L'Uomo di Bors». — 390.30: «L'Uomo di Bors». — 391.30: «L'Uomo di Bors». — 392.30: «L'Uomo di Bors». — 393.30: «L'Uomo di Bors». — 394.30: «L'Uomo di Bors». — 395.30: «L'Uomo di Bors». — 396.30: «L'Uomo di Bors». — 397.30: «L'Uomo di Bors». — 398.30: «L'Uomo di Bors». — 399.30: «L'Uomo di Bors». — 400.30: «L'Uomo di Bors». — 401.30: «L'Uomo di Bors». — 402.30: «L'Uomo di Bors». — 403.30: «L'Uomo di Bors». — 404.30: «L'Uomo di Bors». — 405.30: «L'Uomo di Bors». — 406.30: «L'Uomo di Bors». — 407.30: «L'Uomo di Bors». — 408.30: «L'Uomo di Bors». — 409.30: «L'Uomo di Bors». — 410.30: «L'Uomo di Bors». — 411.30: «L'Uomo di Bors». — 412.30: «L'Uomo di Bors». — 413.30: «L'Uomo di Bors». — 414.30: «L'Uomo di Bors». — 415.30: «L'Uomo di Bors». — 416.30: «L'Uomo di Bors». — 417.30: «L'Uomo di Bors». — 418.30: «L'Uomo di Bors». — 419.30: «L'Uomo di Bors». — 420.30: «L'Uomo di Bors». — 421.30: «L'Uomo di Bors». — 422.30: «L'Uomo di Bors». — 423.30: «L'Uomo di Bors». — 424.30: «L'Uomo di Bors». — 425.30: «L'Uomo di Bors». — 426.30: «L'Uomo di Bors». — 427.30: «L

Con tutto ciò fu tentato ancora di ottenere dal macchinario la massima pressione possibile. Ad un tratto il pi-

Uno strano infortunio
Incaricato di trasportare il tubo fl-

l'antico molo Neroniano e subito si verificò una preoccupante falla che fece

manterla come oggi, altrimenti ogni tentativo di ricupero si renderebbe impossibile.

— — —

Un brutto ruzzolone

Ieri sera, mentre stava per entrare nel portone di casa, il ventenne Antore Stegh, abitante in via del Solitario n. 19, inciampò nella sporgenza di una pietra del selciato e cadde in modo sì disgraziato da prodursi una forte contusione al naso con lesione del setto.

L'ospedale Regina Elena, ove si recò a farsi medicare, fu giudicato guaribile in una decina di giorni.

rearsi all'ospedale Regina Elena per
necessarie cure.

GENTE DI MARE. Situazione del d'imbarco per il 5 febbraio (A. XII)

Turno Generale: Marinal 25, 29, 37, 59 bis; giovani coperti 15, 13, 16, 37, 17 bis; mozzì coperti 7, 3, 11, 12, 33; ingrassatori 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 24, 25, 45; alchi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.

Turno Lloyd Tristino: Marinal 32, 2, 203, 204, 205, 206; giovani coperti in I 107, 120, 121, 122; giovani coperti in II 45, 50, 51, 52; mozzì coperti 96, —, —, —, —, fr. chisti 291, 234, 236, 237, 234; carbonai 61, 54, 55, 56; mozzì canora 15, 14, 22.

Turno Cosulich: Marinal passeggeri 1, 83, 105, 50, 107; marinal carico 60, 71, 72, 74; giovani coperti in I 39, 55, 66, 55, 74; giovani coperti in II 39, 55, 66, 55, 74; mozzì coperti 80, 81, 82, 83, 85; ingrassatori 30,

Cronaca giudiziaria

Un investimento mortale

(Tribunale Penale). Il pomeriggio del 14 settembre scorso, poco prima delle 15, Ettore Guarnieri, tenente veterinario del 4.º Artiglieria di campagna, di stanza a Fiume, con una motocicletta si dirigeva verso Divaccia per lavori d'ufficio. Giunto ad una curva si vide tagliare la strada da un vecchio il quale, ai ripetuti segnali d'allarme del Guarnieri, cominciò a sbandarsi ora a destra, ora a sinistra. Tale incisione gli fu fatale poiché il motociclista, non sapendo quale direzione prendere per non investirlo, gli fu addosso. Atter-

seguì 50, 51, 52, 53, ingegnatori 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802,

rato con violenza. Il vecchio, tale Stefano Cergol su Giovanni, di 74 anni, abitante a Slivia di Matera, viene ridotto in condizioni pietose. Trasportato all'ospedale Regina Elena di Trieste, il disgraziato, che aveva, fra altro, riportata la frattura della gamba destra, morì per marasma senile.

Il tenente Guarnieri, rimasto pur egli ferito alle mani, ai ginocchi e alla faccia, è stato rinviato a giudizio. Al processo svoltesi ieri alla quarta sezione, il Guarnieri non è comparso. Il P. M. aveva chiesto 6 mesi di reclusione. Il Tribunale però, ha assolto poiché date le risultanze di causa, il fatto non costituisce reato.

Presidente comm. Colombis; giudici Piccola e Nachin; P. M. cav. Battigaglia-Stabile. Difesa avv. Pollicucci; cancelliere.

25, 26, 27.

Turno Tripovich: Marinal 1, 2, 3, 4, giovani coperta 5, 6, 7, 8, 9; mozzai coperti 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 7

A simple line drawing of a right hand, palm facing left, holding a small, dark, cylindrical object between the thumb and index finger. Below the hand, there is a dark, textured, irregular shape that resembles a shadow or a piece of fabric. The background is plain white.



CROCIERE 1935

Ecco un programma ineguagliabile di Crociere in MEDITERRANEA

MAR NERO e ATLANTICO.

Accuratamente preparate, studiate in ogni dettaglio, esse costituiscono le più belle vacanze per il 1935, L'incanto dei paesi visitati - la maestranza delle Navi - l'eccellenza del trattamento - l'estrema convenienza dei prezzi - sono i principali fattori del loro immancabile successo.

*Scegliate la vostra Crociera
e godete le vostre vacanze*

PRIMAVERA

ROMA
Grecia, Palestina, Egitto, Dalmazia (7-26 Febb.).
CONTE DI SAVOIA
Terrasanta, Egitto e Grecia (1 Febb.-6-Marzo)

ESTATE

ROMA
Levante e Mar Nero ecc. (4 Luglio-31
SALERNITA
Stella, Spagna e Riviera (24 Luglio-4

ESTATE
Palestina, Egitto e Grecia .. (7-20 Marzo)
CONTE DI SAVOIA
Grecia e Terrasanta (23-30 Marzo)
CONTE BIANCAMANO
in Egeo e sul Bosforo (6-22 Aprile)
OCEANIA
Spagna e Madera (7-23 Aprile)
SARTURNIA
Pasqua in Terrasanta ed Egitto (6-27 Aprile)

AUTUNNO

CONTE BIANCAMANO
Spagna, Algeria e Tripolitania (15-30 Sett.)
ROMA
Grecia, Rodi, Levante, Egitto (19 Sett.-6 Ott.)

CONTE GRANDE
Periplo Italiano e Tripolitania .. (6-18 Sett.)
ROMA
Grecia, Levante, Egitto .. (6-19 Novembre)

Prezzi minimi da Lire 750.- a Lire 1950.-

Riduzioni ferroviarie del 50% ai partecipanti

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI PRESSO GLI UFFICI:

RIUNITE ✕ **COSULICH - S. T.**

STE: Piazza dell'Unità (Palazzo del Lloyd)

E LE PRINCIPALI AGENZIE DI VIAGGI,

Il tenente Guarnieri, rimasto pur egli ferito alle gambe e alla faccia, è stato rinvio a giudizio. Al ne, il Guarnieri non è comparso. Il P. M. aveva chiesto 6 mesi di reclusione. Il Tribunale però, ha assolto poiché date le rinfante di causa, il fatto non costituisce reato.

Presidente comm. Colombis: giudici Piccole e Nachich; P. M. avv. Battig. Stabilire. Difesa avv. Poillucci; cancelliere.

Chiamate per oggi (ore 10-30):

Turno Lloyd Trieste: 2 marinai, 1 f. chista.

Turno Navigazione Libera Trieste su 5 marinai, 2 giovani coperta, 2 mozz. uera, 1 mozzo cucina, 2 Garzoni camerieri.

Turno Navigazione Libera Trieste non 3 ingrassatori, 1 cameriere.

La Congregazione provvede agli inchi al lavoro, cioè ai vecchi, ai fanciulli, a persone giovani di capacità lavorativa.



e godete le vostre vacanze

PRIMAVERA	ESTATE
ROMA Grecia, Palestina, Egitto, Dalmazia (7-26 Febb.) CONTE DI SAVOIA Terrasanta, Egitto e Grecia (11 Febb.-6 Marzo)	ROMA Lecce e Mar Nero ... 64 Luglio-13 SATURNIA Sicilia, Spagna e Riviera (24 Luglio-8

E LE PRINCIPALI AGENZIE DI VIAGGI.



